

Xin Thánh Thần Mau Đến

Ngọc Hân

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are G, Bm, E⁷, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Nhạc dạo ...

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are D, Dsus⁴, D⁷, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are Em, C, A, D, and Am⁶. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Xin mau đến bên con ôi lạy Chúa Thánh Thần! Xin mau đến bên

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are D, A, D⁷, G, Am, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

con ban sức mạnh và hồng ân. Xin mau đến bên con dẫn lối

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are Em, D, Bm, Am, D⁷, and G. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

con trên đường. Xin mau đến bên con và đốt lên lửa yêu thương.

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are Em, C, Bsus⁴, B⁷, Em, D⁷, G, and B⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Ngài là sức nóng sưởi ấm cho tâm hồn con.
2. Ngài là gió mới dịu mát cho tâm hồn con.
3. Ngài là suối mát bổ sức cho con nghỉ ngơi.

Musical notation for the seventh line of the song. The key signature is G major (one sharp). The chords are Em, C, Am, D, F#m(^{b5}), B⁷, and Em. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Ngài là đường ngay dẫn lối con đi từng ngày.
Nguyễn Ngài tẩy con sạch hết ô nhơ phàm trần.
Ngài là niềm vui đỗ xuống trên con từng ngày.