

Phú Hộ Và Người Hành Khất

Cảm tác: Lc. 16: 19-31

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical notation consists of five measures of a 2/4 time piece. The chords are C, Em, Am, C7, and F. The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth-note pairs.

1. Có ông phú hộ mặc lụa là gấm vóc. Sống như ông hoàng chỉ yến
2. Lúc ông qua đời bị đày trong lửa nóng. Khóc than kêu nài thèm nước
3. Sống nơi dương trần chỉ là nơi tạm trú. Sớt chia cho người tạo phúc

The musical notation consists of six measures of a 2/4 time piece. The chords are D7/f#, G, Am, G, C, and Dm. The melody continues with simple notes and chords.

tiệc đêm ngày. Nhưng không đoái hoài người hành khất La - da - rô,
lạnh mát miệng. Khi trông thấy được người hành khất La - da - rô,
lành mai hậu. Cho ai đói nghèo là tạo phúc cho riêng ta.

The musical notation consists of five measures of a 2/4 time piece. The chords are G, Gsus4, G7, C, and C7. The melody includes some eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

mong mău bánh vụn từ bàn ăn của ông.
đang hưởng phước lành ngồi lòng ông Áp - ra - ham. ĐK: Sống ở trên đời lo thực
Trao hiến lúc này thì nhận nơi cõi sau.

The musical notation consists of seven measures of a 2/4 time piece. The chords are F, E7, Am, G7, C, G, and C7. The melody features more complex eighth-note patterns and chords.

thi đức ái. Đó là phước hạnh cho hạnh phúc mai sau. Hãy nhìn quanh

The musical notation consists of five measures of a 2/4 time piece. The chords are F, G, C, G, and C. The melody is simple, focusing on quarter notes and eighth-note pairs.

mình bao người đang đói khổ. Sớt chia cho họ là cho Chúa Ki - tô.