

Người Đau Khổ Cầu Cứu

Tv. 33: 2-3, 17-18, 19 và 28
(Chúa Nhật 30 Thường Niên Năm C)

$\text{♩} = 65$
Thơ thiết

Huỳnh Minh Kỳ

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with F major, followed by Dm, F, C⁷, and F chords. The lyrics are: ĐK: Kìa người đau khổ cầu cứu và Chúa đã nghe. The second staff starts with C⁷, followed by F, B^b, and A⁷ chords. The lyrics are: 1. Tôi hát ca tụng Chúa trong mọi lúc và miêng của tôi ca. 2. Thiên Chúa ra mắt chống quân làm ác và tẩy trừ đi di. 3. Thiên Chúa luôn gần gũi ai sầu khổ và hăng chờ che cho. The third staff starts with Dm, followed by C⁷, F, and B^b chords. The lyrics are: chúc danh Ngài. Trong tay Chúa linh hồn tôi hanh tích trên đồi Ngài hiến cứu chữa kêu cầu tôi những ai đoạn trưởng Ngài vui. Trên đây Chúa đau. Những ai đó không kêu cứu tôi lối. The fourth staff starts with A⁷, followed by Dm, C⁷, and F chords. The lyrics are: diện bạn nghèo hãy nghe và hấy mừng vui. Nhận Người hằng cứu ra moi nỗi khốn khổ tên tôi đau. Ngài và người đó không phải lo đền tội lối.

Câu Xướng Alleluia: Ga. 14: 5

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a stylized opening, followed by F, B^b, Am, Dm, C⁷, and F chords. The lyrics are: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! The second staff starts with A⁷, followed by Dm, and C chords. The lyrics are: Chúa phán: "Thầy là Đường là Sự thật và là Sự sống. Không ai đến được với Cha mà không qua Thầy". The third staff continues with F and C⁷ chords.