

Lòng Thành Con Dâng

$\text{♩} = 60$

Tâm tình

Huỳnh Minh Kỳ

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The score consists of six measures. Measures 1-2 are labeled Dm, showing a descending scale pattern. Measures 3-4 are labeled F, showing a descending scale pattern. Measures 5-6 are labeled Am7, showing a descending scale pattern.

1. Lòng thành con dâng lên lẽ vật cả hôn xác tâm tư đêm
 2. Rượu nồng thăm bánh miền trăng ngàn con dâng Chúa với hết tâm
 3. Đời nhọc lao có tiếng khóc cười và nhiều nỗi ưu tư vui
 4. Phân nhỏ bé con đâu có gì và của lẽ con không đáng

A musical score for a single melodic line. The key signature is A minor (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The score is divided into four measures, each labeled with a chord name above it: Dm, Gm, C, and Am. The notes are distributed as follows: Measure 1 (Dm) has two eighth notes. Measure 2 (Gm) has one eighth note followed by a sixteenth-note pair. Measure 3 (C) has one eighth note followed by a sixteenth-note pair. Measure 4 (Am) has two eighth notes.

ngày. Trọn tình mến xin dâng lên Ngài cả cuộc sống hiện tại tương tình và cả những tân toan trong đời hiệp lòng xin tình Ngài yêu buồn. Nguyễn cầu Chúa thương yêu giữ gìn đổ hồng phúc tràn đầy yên gì. Chỉ lòng mến đơn sơ yêu Ngài là tình yêu trọn đời con

Dm F Am⁷

lai.

thương. ĐK: Dâng lên, con dâng lên Ngài câu ca tri ân cảm
vui.
dâng.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one flat, indicated by a 'B' with a flat symbol. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth-note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: Dm, C, B^b, Am⁷, and Dm. The notes are primarily on the A and G strings of a guitar.

ta. Hồng ân Chúa ban cao vời tình yêu Chúa ôi tuyêt vời.