

# Lạy Chúa! Xin Giữ Gìn Con

Tv. 130: 1-2, 3

♩ = 60

Tha thiết

(Chúa Nhật 31 Thường Niên - Năm A)

Huỳnh Minh Kỳ

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a Dm chord, followed by a D7 chord, then a Gm chord, an A7 chord, and finally a Dm chord again. The lyrics for this section are: "ĐK: Lạy Chúa! Xin giữ linh hồn con trong bình an của Ngài." The second staff begins with a B♭ chord, followed by an Am chord, a Gm chord, and a C7 chord. The lyrics for this section are: "1. Lạy Chúa! Lòng con không tự đắc, mắt con chẳng liếc nhìn  
2. Lạy Chúa! Giờ con lo gìn giữ linh hồn sáng suốt thánh  
3. Lạy Chúa! Gìn giữ linh hồn con hướng nguồn suối mát của". The third staff starts with an F chord, followed by a D7/f♯ chord, then a Gm chord, and a C7 chord. The lyrics for this section are: "cao. Và con chẳng lo nghĩ gì nhũng việc lớn  
thơi. Tựa như trẻ thơ sống ở trong lòng mẫu  
Chúa. Nay dân Ích - diên hây tìm rõ trêng cậy Chúa". The fourth staff starts with an F chord, followed by a B♭ chord, then an A7 chord, and finally a Dm chord. The lyrics for this section are: "lao hay là nhũng điều quá tầm trí mọn.  
thân linh hồn con thì cũng vậy ở trong con.  
đi ngay từ bây giờ đến tận suốt đời."

## Câu Xướng Alleluia: Ep. 1: 17-18

The musical score for the Alleluia phrase consists of four staves of music. The first staff starts with a soprano clef and a dotted eighth note followed by a sixteenth note. It then continues with a Dm chord, a Gm chord, a D7 chord, a Gm chord, a C7 chord, an F chord, a B♭ chord, an A7 chord, and finally a Dm chord again. The lyrics for this section are: "Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!" The second staff starts with a B♭ chord, followed by a C7 chord, an F chord, a Dm<sup>7</sup> chord, and a Gm chord. The lyrics for this section are: "Xin Chúa Cha của Đức Giê-su Ki - tô Chúa chúng ta, cho mắt tâm hồn chúng ta được sáng suốt để chúng ta biết thế nào là trông cậy vào ơn Người kêu gọi chúng ta."