

# Hãy Vào Cửa Hẹp

(Lc. 13: 22-30 - CN 21C TN)

Lm. Mi Trầm

ĐK: Hãy vào cửa hẹp, hãy vào cửa hẹp. Vì đường

The musical notation shows a melody in G major (3/4 time). The chords are G, Em, Am, and D7. The lyrics "ĐK: Hãy vào cửa hẹp, hãy vào cửa hẹp. Vì đường" are written below the notes.

1. rông đưa ta tới hư vong. Hãy... hẹp đưa ta tới hy vọng.

2. G D7 G

The musical notation shows two staves. Staff 1 starts in G major and ends in D7. Staff 2 starts in G major. The lyrics "rông đưa ta tới hư vong. Hãy... hẹp đưa ta tới hy vọng." are written below the notes.

Bm Em

1. Đường hẹp là đường hy sinh, đường hẹp là đường hăm  
2. Cuộc đời thật nhiều cam go, lòng người thật là khó  
3. Người giàu đừng cây của cải, người nghèo được vào Nước

The musical notation shows a melody in Bm and Em. The lyrics "1. Đường hẹp là đường hy sinh, đường hẹp là đường hăm  
2. Cuộc đời thật nhiều cam go, lòng người thật là khó  
3. Người giàu đừng cây của cải, người nghèo được vào Nước" are written below the notes.

G Em Em D7 G

mình. Với những ai theo đường hẹp thì cuộc sống luôn cao đẹp.  
dò. Hãy tránh xa bao tội đói lòng người sáng như sao trời.  
Trời. Phúc những ai theo Lời Ngài đói đẹp mãi trong lâu dài.

The musical notation shows a melody in G major. The lyrics "mình. Với những ai theo đường hẹp thì cuộc sống luôn cao đẹp.  
dò. Hãy tránh xa bao tội đói lòng người sáng như sao trời.  
Trời. Phúc những ai theo Lời Ngài đói đẹp mãi trong lâu dài." are written below the notes.