

# Hãy Dâng Lên

Lm. Mi Trâm

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Hãy dâng lên ly rượu nồng cùng bánh trắng tinh bao đau". Chords indicated above the staff are Dm, B<sup>b</sup>, C, and Dm.

ĐK: Hãy dâng lên, dâng lên ly rượu nồng bánh trắng tinh dâng đau

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "khổ vui buồn trong đời. Con chân thành tiến dâng, con chân thành tiến dâng." Chords indicated above the staff are F, Gm, Dm, A<sup>7</sup>, and Dm.

khổ với buồn vui. Con chân thành tiến dâng, tiến dâng.

Musical notation for the third system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "1. Bánh rượu đây thơm nồng trắng tinh xin thương đoái đón nhận lễ". Chords indicated above the staff are B<sup>b</sup>, Gm, and C.

1. Bánh rượu đây thơm nồng trắng tinh xin thương đoái đón nhận lễ
2. Đây là bao lao nhọc chúng con dâng lên Chúa với lòng thành
3. Xin Ngài thương mở lòng trí con vâng nghe Chúa sống trọn từ

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "dâng. Tuy chẳng đáng với Vua vũ hoàn xin Ngài thương biến nên thần lương." Chords indicated above the staff are A<sup>7</sup>, Dm, B<sup>b</sup>, Gm, Am, and Dm.

dâng. Tuy chẳng đáng với Vua vũ hoàn xin Ngài thương biến nên thần lương.  
tâm. Xin nhận lấy đổ tràn phúc lộc cho đời con sống trong tình Cha.  
nhân. Đây trời đất kết tình giao hòa vui ngày mai sống trong nhà Cha.