

Đây Là Mình Ta

(Hiệp Lễ Thứ 5 Tuần Thánh)

Lm. Hoàng Kim

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with G major, followed by D major, G7, C major, Dsus4, D7, and G major. The second staff starts with C major, followed by Bm, Am, Dsus4, D7, G major, and Am. The third staff starts with D major, followed by G7, C major, Bm, Am, D7, G major, and ends with a double bar line. The fourth staff starts with G major, followed by D7, G major, and ends with a double bar line.

ĐK: Đây là Mình Ta hiến cho các con. Chén này là
Giao Ước mơi trong Máu Ta. Mõi khi các con (a)
uống hãy làm việc này mà nhớ đến Ta.
Gm D7 G

1. Đức Chúa là mục tử nuôi tôi, tôi đau còn thiếu gì!
2. Lối chính đạo Ngài dẫn tôi đi ấy (i) vì danh Ngài.
3. Chúa sắp cỗ bàn để cho con ngay trước mặt quân thù.
4. Vâng phúc lộc sê bước theo tôi suốt (u) cả cuộc đời.
5. Vinh danh ngợi mừng Chúa Ngôi Cha đã tác thành muôn loài.

G Em D
Ngài dắt tôi ra nội cổ xanh tươi để tôi đang nghỉ ngơi.
Mà dẫn con qua đường khe bóng tối con cũng chẳng lo chi.
Ngài xức cho con được dầu thơm tho Ngài xức dầu (u) con.
Và chắc (u) trong mọi ngày sớm tối cho đến cùng đời tôi.
Và Chúa Ngôi Con chuộc tội cứu thế mở cửa trời cho ta.

A7 D C D7

Ngài dẫn tôi đi tìm dòng suối mát bổ sức lại hồn tôi.
Gậy mâu cây côn Ngài kèm ngay bên con vũng dạ mà đi.
Và chiếc (u) ly Ngài dành cho con đầy đến trào (à) ra.
Sê lấy (i) ngôi nhà của Đức Chúa làm (u) nhà của tôi.
Và Chúa Ngôi Ba nguồn mạch thánh hóa hăng ngự trị hồn ta.