

Anh Em Hãy Cho Họ Ăn

♩ = 62

(Cảm hứng: Lc. 9: 13)

Dinh Công Huynh
1.2.2016

The musical score consists of two staves. The top staff is in C major (C) and the bottom staff is in F major (F). The lyrics are as follows:

Con đi theo

Con đi theo
Nhưng tin yêu
Không nơi nương tựa
Thương yêu con

Ngài một niềm
Ngài ở bên
cần ủi an nâng đỡ
nhiều Ngài tăng ban chức thánh linh

tin không chút phôi phai.
theo lối con đi.
nơi con.
thiêng.

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a Gm chord (two quarter notes on B and D). The second staff starts with an Asus⁴ chord (B, D, F#, A) and includes lyrics in Vietnamese. The third staff starts with an A⁷ chord (E, G, C, F) and includes lyrics. The fourth staff starts with a Dm chord (A, C, E) and includes lyrics. The vocal line is in a soprano range, indicated by a 'mf' dynamic marking.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a forte dynamic (ff) and a melodic line that includes eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics "ĐK: Ngài mời con đi" are written below the notes. The key signature changes to B-flat major (B-flat) at the beginning of the second measure. The bottom staff is for the piano, featuring harmonic chords and rhythmic patterns that support the vocal line. The lyrics continue with "tới", "đến mọi", and "nơi: "Hãy cho họ". The score concludes with a final piano chord.

Musical score for 'Ngài mời con đi' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Vietnamese. The bottom staff uses a bass clef. Chords indicated above the top staff are A⁷, Dm, and Gm. The bass staff provides harmonic support with specific notes and rests.

JJ Ngài mời con đi tới
 đến khắp

A⁷ Dm Gm

ăn". *mf* Trao ban tình thương cho mọi

nơi để trao ân tình. *mf* Người đang khổ

A⁷ Dm

người Minh Máu Ngài ban. ***ff*** Là mục tử của

đau vân khát Minh và Máu Thánh Chúa.

F D^{7(b9)/F#} Gm

Chúa cho con biết xót thương như Ngài.

f Xin cho con mục tử hăng biết xót thương như

C⁷ F A⁷ Dm

f Rộng dang cánh tay và ủ áp với trọn con tim.

Ngài. Tay luôn ủ áp với trọn con tim.

