

Ta Là Cửa Chuồng Chiên

Cảm tác: Ga. 10: 1-10

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats.

Staff 1: Dm, C, A⁷, Dm

1. Ta là cửa chuồng chiên ai qua cửa mà vào
2. Trên đồng cỏ nghỉ yên tâm gởi phận người.
3. Đi vào cửa chuồng chiên an tâm ở cùng Ngài.

Staff 2: B^b, A⁷, Dm, F

thì sẽ được cứu rỗi. Ai qua cửa mà vào
Vì Chúa là bền đỗ nơi neo gởi cuộc đời
Vì Chúa là sức sống ơn thiêng chảy đạt dào

Staff 3: B^b, Am, Dm, C⁷, F, D^{7/f#}

thì được sống dồi dào. Ta là cửa chuồng chiên ai qua Ta mà
và cập bền thuyền tình. Yên lòng ngủ thánh thơ không lo âu buồn
niềm hạnh phúc ngọt ngào. Đi vào cửa chuồng chiên an tâm như về

Staff 4: Gm, A⁷, Dm, D

vào thì thấy cửa nuôi thân. phiền vì Chúa bảo vệ luôn. ĐK: Đoàn chiên của Chúa được chăn dắt
nhà vì Chúa là quê hương.

Staff 5: F[#]m, A⁷, D, F[#]m, D

nơi suối trong. Uống no thỏa thuê nước ngọt dịu êm.

Staff 6: F[#]m, Em

Đoàn chiên của Chúa được dưỡng nuôi trên đồng

Staff 7: C, A⁷, D, A⁷, D

xanh. Chẳng có lo chi cỏ mai tươi non hằng ngày.