

# Đáng Sẽ Đến

(Lc. 3: 10-18 - CN3C-MV)

Thiên Lý

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff.

**Staff 1:** Em, G, Cmaj<sup>7</sup>, Am  
1. Nếu ai còn hai áo mặc thì đem chia cho kẻ rách rưới.  
2. Đã bao ngày đêm mỏi mòn chờ mong Đáng Cứu Độ mau đến.  
3. Hãy mở vòng tay đón mời sẻ chia tấm áo và cơm bánh.

**Staff 2:** D, G, C, B<sup>7</sup>  
Nếu ai còn dư cơm ăn hãy chia sót cho ai nghèo đói. Và  
Có những người hỏi Gio-an: Phải chẳng Đức Ki-tô là ông? Quả  
Hãy luôn thực thi bác ái thấp lén mối yêu thương lành thánh. Nguyễn

**Staff 3:** Em, Am, D<sup>7</sup>, G  
đừng lạm thu thuế của dân bằng những bất chính trong lòng ngươi. Chớ  
thực tôi không xứng tháo dây cởi dép dưới gót chân Người ấy. Tôi  
cầu hy sinh mỗi sớm hôm tĩnh thức sám hối lỗi lầm xưa. Chuẩn

**Staff 4:** C, Am, B<sup>7</sup>, Em  
đem sức mạnh mà thị uy hà hiếp vu oan kẻ vô tội.  
chỉ là người được đi trước dùng nước Gio-dan để thanh tẩy.  
bị tinh thần để đón Chúa khóa lấp nỗi khát khao mong chờ.

**Staff 5:** E, C<sup>#m</sup>, C<sup>#7</sup>, F<sup>#m</sup>  
DK: Sẽ có Đáng cao trọng ngự đến mà rửa các ngươi trong

**Staff 6:** G<sup>#m</sup>, B<sup>7</sup>, E, E<sup>7</sup>  
Chúa Thánh Thần và lửa. Người cầm nia trong tay mà sảy

**Staff 7:** A, E<sup>7</sup>, Am, B<sup>7</sup>, E  
lúa, lúa tốt thu vào còn rơm Người đem đốt đi.