

# Đền Thờ Chúa

(Ga. 2: 13-25 - CN3B-MC)

Thiên Lý

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature varies throughout the piece, indicated by Gm, Cm, D7, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, Dsus<sup>4</sup>, F, D, Cm, D7, G, Am, D7, G, 1. Em, D, D7, G, and 2. D7, G.

1. Đền thờ Chúa là tòa ngai cực cao cực trọng, đền thánh  
2. Đền thờ Chúa là nhà Cha Toàn Năng hiển trị cùng với  
3. Đền thờ Chúa thật huyền linh ẩn tích khôn lường con cất

Chúa cao cả muôn trùng để tôn kính, để con chiêm ngưỡng tuyên xưng.  
phép Thánh Thể hiện diện và Thần Linh ngự trong cung thánh uy nghiêm.  
bước đến để thờ phượng ngợi khen Chúa bằng muôn khúc hát tán dương.

Đền thờ Chúa rất thánh thiêng nhiệm mầu người ơi! Hãy giữ  
Đền thờ Chúa giúp giáo dân thanh tịnh cầu kính, giúp những  
Thờ lạy Chúa, Chúa nhân từ thanh tẩy tội vương cho tâm

gìn vẹn sạch tuyệt đối đừng để nơi thờ kính thành chốn chợ  
ai một lòng cung kính và cậy trông vào Chúa bằng cả chân  
hồn hăng ngày xứng đáng được Chúa ngự đến chỉ lối cửa ngõ thiên

dời. ĐK: Đền thờ là nơi gấp gáp anh em cầu nguyện hiệp  
tình. Chúa là chính thâm tâm của mọi tín  
đàng.

thông và sống Phúc Âm trong ân tình yêu thương nồng thắm.  
hữu cần Chúa viếng thăm trong Thần ...

Đền thờ Thiên ... Khí và trong Sự Thật.