

Giới Luật Mến Yêu

(Mt. 22: 34-40 - CN30A-TN & Mc. 12: 28b-34 - CN31B-TN)

Thiên Lý

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, treble clef, and key signature of one flat. The lyrics are in Vietnamese, and chords are indicated below the staff.

Chords used in the score:

- Dm, F, Gm (Staff 1)
- C, A⁷, Dm, D⁷, Gm (Staff 2)
- F, Em^{7(b5)}, A, A⁷, Dm (Staff 3)
- B^b, D^{7/a}, Gm (Staff 4)
- C, C⁷, F, Dm, Gm (Staff 5)
- Em^{7(b5)}, A⁷, Dm, F, D^{7/f#} (Staff 6)
- Gm, C⁷, F, Gm (Staff 7)
- E⁷, A⁷, Dm (Staff 8)
- E⁷, A⁷, Dm (Staff 9)
- E⁷, A⁷, Dm (Staff 10)

Lyrics (approximate translation):

ĐK: Hãy yêu mến Chúa là Thiên Chúa ngươi. Mến Chúa hết lòng hết linh hồn hết trí khôn ngươi. Và yêu kẻ khác như Chúa yêu ta. Mến Chúa yêu người là hai giới răn quan trọng.

1. Toàn lề luật Chúa mọi sách tiên tri đều lược thuật
2. Vì lề luật Chúa luật của yêu thương là đầu sự
3. Thực hành luật Chúa là sống yêu thương trọn một lòng

rõ và đã chép ghi. Đó chính là chân lý tình yêu của sống hạnh phúc thiết tha. Hãy mở lòng trao hết tình yêu mà mến thành tâm sắt son. Để quên mình dâng hiến tình yêu mà

hai giới răn trọng nhất. Phải luôn mến Chúa và biết thương không đắn đo dò xét. Phải yêu mến Chúa bằng cả tấm đền đáp cho tình yêu. Thực thi bác ái và sống khiêm

người. Phải luôn gắn kết hợp nhất nên một lòng mến và lòng, từ trong trí óc cho tới linh hồn và cũng phải nhu蜻ng để nên xứng đáng con cái Nước Trời vào bến bờ

đức ái vào trong mỗi đời sống. yêu thương người chung quanh nhiều hơn. yêu thương gấp gáp Chúa tình yêu.