

Xin Tri Ân Ngài

Ign. Nguyễn Hùng Lân

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly A major (no sharps or flats), indicated by a G clef and a sharp sign. The time signature varies between common time (indicated by a 'C') and 2/4 time (indicated by a '2'). The vocal parts are labeled S+A (Soprano + Alto) and T+B (Tenor + Bass). The lyrics are as follows:

ĐK: Tri ân Ngài tri ân Xin tri ân Ngài tri ân đến muôn muôn
Vì tình Ngài thương vô biên và nhẹ nhàng dìu con lên.
đời. Tình thương Chúa bao triền miên dìu con bước đi bình
đời.

Bm Em E B A
Ngài đưa con tới cùng Chúa trong bình yên.
yên, đưa con vào nương bóng bên Ngài dìu êm.
Tri ân

D
Tri ân Ngài con xin tri ân Ngài.
Ngài tri ân Xin tri ân Ngài tri ân đến muôn muôn
đến muôn muôn

G A F[#]m

Trọn đời con xin kính tiến ngàn lời ca luôn sốt mến.
đời. Cùng tiến Chúa trong niềm tin hòa vang khúc ca tạ
đời.

Bm Em A⁷ D

Hòa theo khúc hát chân thành chan chứa tri ân.
ơn, hiến dâng Ngài câu hát chân thành tri ân.

F[#]m Bm A⁷ D D⁷

1. Con đâu đáng chi lạy Ngài con đâu đáng chi?! Mà Ngài vẫn
2. Bao năm tháng qua hằng mơ vui bên Thánh Nhan. Tìm về chốn
3. Nay con lấy gì Ngài ơi nay con lấy chi? Để đến đáp

G E^{7/g[#]} A D F[#]m

yêu thương đưa con lên hàng khanh tướng. Ngài dưỡng nuôi con trên
yêu thương để nương bên lòng Chúa. Dệt khúc tân ca ân
Ơn thiêng chứa chan bao hồng phúc. Chỉ biết dâng lên muôn

Em A⁷ D

đường dương thế nguy nan. Cho lòng con vững tin luôn được
tình chan chứa bao la. Chan hòa tình mến trong ta cùng
ngàn câu hát tri ân. Với lòng cảm mến hy sinh để

F[#]m A⁷ D

gần bên Chúa muôn đời tri ân.
được nhận lanh muôn đời hoan ca.
được nhận vô biên.

Kỷ niệm ngày Cha JB.
Nguyễn Đình Luận về
nhận xứ. (15-7-2005)