

Xin Cho Tôi

Lm. Từ Duyên

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (one sharp). The time signature is common time (indicated by a '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts on A, moves to G, then E7, and finally back to A. The lyrics are: "Am C G E7".

1. Xin cho tôi quên đi ngày buồn đưa tôi. Xin cho tôi quên đi niềm đau chưa khôn
 2. Xin cho tôi quên đi hận thù giảng lỗi. Xin cho tôi quên đi bao dĩ vãng xa
 3. Xin cho tôi quên đi giọt lệ rơi mãi. Xin cho tôi quên đi bao tiếng khóc đêm

A musical score for a single section of a song. It features a treble clef staff with eight measures. The chords are labeled above the staff: Am, A, Dm, G, C, E, E⁷, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

người. Dù tình đời có xa rời tình người nhiều gian dối thì xin cho tôi luôn vững tin vào xôi. Dù mà đời có khổ sầu dù đời nhiều cay đắng thì xin cho tôi luôn vững tin vào thâu. Dù mà đời có bẽ bàng dù đời tình xa vắng thì xin cho tôi luôn vững tin vào

A musical score for a guitar or bass. It features a treble clef on the left. The score is divided into four measures by vertical bar lines. Above each measure, the corresponding chord is labeled: F, G, Am, and Esus⁴. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration.

Ngài.

Ngài. ĐK: Đừng để tôi, đừng để tôi vắng xa tình Ngài đừng để tôi xa Chúa từ Ngài.

A musical score for a six-string guitar. The score consists of six measures. Measure 1 starts with an E chord (B, D, G) followed by a half note F. Measure 2 starts with a half note G. Measure 3 starts with an Am chord (D, F#, A). Measure 4 starts with an E7 chord (B, D, G, B). Measure 5 starts with an Am chord (D, F#, A).

nhân. Đừng để tôi, đừng để tôi lỡ tâm phản bội nguyên Ngài thương tuôn trào hồng ân.