

Về VỚI CHA

Nam Hải - Đức Dũng

F#m
Intro ...

F#
Bm Em Em7

1. Đi hoang ngày qua phung phá ăn chơi nơi miền xa. Vui men rượu cay
tê tái mưa rơi trong lòng tôi. Lang thang đường đêm
2. Bao nhiêu ngày qua Cha vẫn trông con nơi miền xa. Nay con về đây
êm ám vui sao trong nhà ai. Vang cung đàn ca

A A7 D D7 G B7

quên hết trong đam mê tình say đốt trọn tháng ngày Hết rồi những
lê gót tha phuong nghe buồn thêm ai hiểu nỗi niềm? Mái nhà ấm ...
quên hết trong bao la vòng tay ôm trọn thân gầy. Tim nhịp tiếng
con mất nhưng nay Cha tìm ra chết đã sống lại. Hỡi người đưa ...

1. Em F# 2. Em F#

đêm tìm vui bạn bè gian dối. Mưa trong chiều rơi ... êm có mong người con trở
vui lẻ rơi nghẹn ngào không nói. Ôi trong chiều nay ... con đi hoang cùng tôi trở

Bm B Em A

về? DK: Phạm tội cùng Cha từ nhân năm tháng đi hoang lầm than. Cay đắng ăn
về.

G F# Bm To Coda

năn nài van Cha đoái thương nhận. Người con không đáng là con tha cho tội

G Em7 F# Bm

lỗi ngày qua. Quên đi lầm lỗi ngày qua con về với Cha.

Φ CODA

Musical score for the CODA section. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody consists of eighth-note chords. The lyrics are: lỡi ngày qua quên đi lầm lỡ ngày qua. The chords are G, Em⁷, and G.

lỗi ngày qua quên đi lầm lỡ ngày qua. Tha cho tôi lỗi ngày qua quên đi lầm

Continuation of the musical score. The key signature changes to F#⁷ (one sharp). The melody continues with eighth-note chords. The lyrics are: lỡ ngày qua con về với Cha. The chords are Em⁷, F#⁷, and Bm.

lỗi ngày qua con về với Cha.