

Tôi Muốn Hát Bài Ca

Ý lời ca: Gđ. 15: 13-16

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The chords are Am, G⁷, C, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Đk: Tôi muốn hát một bài ca, một bài ca, ca tụng Thiên Chúa

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to F major. The chords are F, G, D, G, and C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

tôi. Uy danh Người rất huy hoàng, quyền lực Chúa luôn vinh

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to C major. The chords are F, G⁷, C, E⁷, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

thắng muôn muôn đời.

1. Hơi địa cầu hãy tôn thở
2. Núi cao hòa với muôn triều
3. Những tâm hồn kính yêu một

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to C major. The chords are C and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Chúa, Người tuyên phán và tạo tác mọi loài. Người thở
sóng, dù cho đá mềm như sáp chảy ròng. Tự ngàn
Chúa, thực cao quý vượt trên các lẽ vật. Ngào ngạt

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to F major. The chords are F, E, E⁷, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

hởi cho muôn vật sinh sống, không một ai thắng nổi lời Người.
xưa ai trung thành yêu Chúa, muôn đời luôn sống bởi tình Người.
thơm như hương trầm nghi ngút, dâng toàn thiêu trước ngai tòa Người.

