

Thuở Còn Ấu Thơ

$\text{♩} = 100$ - Rumba

17.5.1998

Thơ: Trần Tú
Nhạc: Đinh Công Huynh

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with a G chord (G-B-D) followed by an Em chord (E-G-B). The lyrics are "Nhớ ngày em còn bé. Theo mẹ em đến trường. Màu áo trắng vương". The melody uses eighth and sixteenth notes.

Nhớ ngày em còn bé. Theo mẹ em đến trường. Màu áo trắng vương

The musical notation consists of three measures. The chords are D, G⁷, and C. The lyrics are "vương. Tay cầm theo sách vở. Lần đầu tiên bỡ ngỡ. Em nắm chặt tay". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

vương. Tay cầm theo sách vở. Lần đầu tiên bỡ ngỡ. Em nắm chặt tay

The musical notation consists of three measures. The chords are Bm, Em, D, and G. The lyrics are "mẹ. Thấy dần dập hơi thở. Núi mẹ em đòi về. Thấy bạn bè xa". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

mẹ. Thấy dần dập hơi thở. Núi mẹ em đòi về. Thấy bạn bè xa

The musical notation consists of five measures. The chords are C, E⁷, Am, D⁷, and G. The lyrics are "lạ. Bàn ghế quá trang nghiêm. Khoanh tay thưa thầy ạ. Đi học ngày đầu tiên". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

lạ. Bàn ghế quá trang nghiêm. Khoanh tay thưa thầy ạ. Đi học ngày đầu tiên.

The musical notation consists of four measures. The chords are Em and D. The lyrics are "Làm quen được bạn mới. Em quên mất đòi về. Thằng Cu đi khẽ". The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Làm quen được bạn mới. Em quên mất đòi về. Thằng Cu đi khẽ

The musical notation consists of five measures. The chords are Am, D, E♭, F, and G. The lyrics are "nói. Đi học thật vui ghê!". The melody concludes with eighth and sixteenth notes.

nói. Đi học thật vui ghê!