

Ôn Phù Trợ Chúng Tôi

(Tv. 120: 1-8)

(Đáp Ca CN XXIX TN - Năm C)

Nhạc: Mi Giáng

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of A major (Am), and a time signature of 2/4. The lyrics are: Ông phù trợ chúng tôi ở nơi danh Chúa, là Đấng tạo thành trời đất.

ĐK: Ông phù trợ chúng tôi ở nơi danh Chúa, là Đấng tạo thành trời đất.

Continuation of musical notation with a key change to F major. The lyrics are: 1. Tôi ngược mắt trông và nhìn lên đỉnh núi, nguồn hồng 2. Người vững bước đi và chẳng hề xiêu té, vì bàn 3. Tay Chúa đỡ nâng và chở che dân Chúa, Người đặt 4. Thiên Chúa giữ người khỏi mọi điều tai biến, và hồn

E⁷ Am

ân sê đến từ nơi phuong nào. Ông cứu sinh từ ở nơi thánh tay Thiên Chúa dùn người đêm ngày. Đấng giữ trông và phù hộ Ích - người bên hữu Người đến muôn đời. Dưới ánh trăng chẳng hề chi lúc người sê vẫn được mãi an lành. Giữ bước người hằng bình an khắp

G Em⁷ Am

danh, Đấng tác thành tạo dựng muôn giống sinh linh. diên, mãi canh phòng và Người không thiếp ngủ say. đêm, giữa ban ngày mặt trời cũng chẳng hại người. nơi, ngay bây giờ và tận mãi đến trọn đời.

ALLELUIA: (Ga. 14: 23)

Continuation of musical notation for the Alleluia section, featuring a treble clef, a key signature of A major (Am), and a time signature of 2/4. The lyrics are: Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia. Chúa

Continuation of musical notation for the Alleluia section, featuring a treble clef, a key signature of A major (Am), and a time signature of 2/4. The lyrics are: phán: "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ Lời Thầy. Và Cha

Continuation of musical notation for the Alleluia section, featuring a treble clef, a key signature of A major (Am), and a time signature of 2/4. The lyrics are: Thầy sẽ yêu mến người ấy, và Chúng Ta sẽ đến và ở trong người

Continuation of musical notation for the Alleluia section, featuring a treble clef, a key signature of A major (Am), and a time signature of 2/4. The lyrics are: ấy". Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia.