

Nhà Tiệc Ly

Cảm hứng 1 Cr. 11: 24-25 - HL Thứ 5 Tuần Thánh

Larghetto

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is mostly B-flat major (two flats), with changes in G major, Dsus4, D7, C major, F major, B-flat major, E-flat major, and G major. The time signature varies between 2/4, 3/4, and 2/2. Dynamics include *mp*, *mf*, *cresc.*, *rall...*, and a measure of 3. The lyrics describe the Last Supper, Jesus washing the disciples' feet, and the distribution of the chalice.

Gm
D7
Gm
B^b
Dsus⁴
D7
Gm
B^b

1. Nhà Tiệc Ly năm xưa Người cầm bánh trong tay, ngược lên trời
nhìn Chúa Cha toàn năng của Người. Nhà Tiệc Ly năm xưa

Cm
D7
Gm
Cm
F
B^b
Gm
E^b
D7
Gm

Người cầm chén trong tay, ngược lên trời nhìn Chúa Cha toàn năng của
Người. Tạ ơn rồi Người trao cho môn đồ mà nói:
cresc.

F
3
B^b
E^b
Cm

ĐK: Đây thật là Mình Thầy hy sinh vì anh em.

D7
3
Gm
E^b
D7

Đây chính chén Máu Thầy để lập giao ước mới.

Gm
Cm
B^b
D
D7
Gm

rall...

2. Mỗi khi uống chén này hãy làm như Thầy vừa làm mà nhớ đến Thầy.
3. Mỗi khi uống chén này tức là loan truyền mọi ngày sự chết của Thầy.
4. Mỗi khi uống chén này tức là loan truyền mọi ngày Thầy đã sống lại.
5. Mỗi khi uống chén này tức là loan truyền mọi ngày Thầy sẽ quang lâm.