

Ngợi Khen Thiên Chúa

(Chủ đề: Tuần IV Mùa Vọng)

(Thiên Chúa được sinh ra bởi người nǚ - Xin vắng - Chúa đến mang niềm vui)

(Ý & lời: Mt. 1: 18-24; Lc. 1: 26-38; Lc. 1: 30-45)

Hải Nguyễn

A

♩=60

Musical score for Flute and Organ. The score consists of three staves. The top staff is for Flute, the middle for Organ, and the bottom for Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The tempo is indicated as ♩=60. The score includes several measures of music with various note heads and rests.

Continuation of the musical score for Flute and Organ. The score consists of three staves. The top staff is for Flute, the middle for Organ, and the bottom for Bass. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score includes several measures of music with various note heads and rests.

Musical score for Solo, Sop, Alto, Tenor, and Bass voices. The score consists of five staves. The top staff is for Solo, followed by Sop, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score includes lyrics in Vietnamese: "Này đây một trinh nǚ sẽ thụ thai," and "Hm." The vocal parts are accompanied by piano chords.

Hm

và sinh hạ một con trai, người ta

Hm

Hm

Hm

sẽ gọi tên con trẻ là Em - ma - nu en,

Hm

Hm

Hm

Hm

nghĩa là Thiên Chúa ở cùng chúng ta.

Hm

Hm

Hm

Hm

Sop:

Này đây một trinh nǚ sē thụ thai,

Alto:

Này đây một trinh nǚ sē thụ thai,

Tenor:

8 Nay đây một trinh nǚ sē thụ

Bass:

Này đây một trinh nǚ sē thụ

và sinh hạ một con trai, người ta sē gọi

và sinh hạ một con trai, người ta sē gọi

8 thai, sē sinh ra một con trai,

thai, sē sinh hạ một con trai,

tên con trέ là Em ma - nu - en, Em

tên con trέ là Em ma - nu - en, Em

8 sē gọi tên là Em - ma - nu - en, Em - ma - nu

gọi trέ là Em - ma - nu - en, Em - ma - nu -

- ma - nu - en,
 Em - ma - nu - en,
 - ma - nu - en, Em - ma - nu - en,
 Em - ma - nu -
 - en,
 Em - ma - nu - en,
 Em - ma - nu -
 en,
 Em - ma - nu - en,

Em - ma - nu - en, nghĩa là Thiên Chúa ở
 en, nghĩa là Thiên Chúa ở
 en, nghĩa là Thiên Chúa ở
 Em - ma - nu - en, nghĩa là Chúa Trời ở

cùng chúng ta.
 cùng chúng ta, ở cùng chúng ta.
 cùng chúng ta, ở cùng chúng ta.
 cùng đoàn ta.

B

♩ = 65

3

Flute

Organ

Solo:

Thiên Thần Ga - bri - en được Chúa sai đến một thành

xứ Ga - li - lê, tên là Na - gia - rét, đến với người trinh

nữ đã đính hôn với một người tên là Giu - se, thuộc

chi họ Đa - vít, trinh nữ ấy tên là Ma - ri - - a.

Thiên Thần vào nhà trinh nữ và cất tiếng chào rồng:

Kính chào trinh nữ đầy ơn
Kính chào trinh nữ đầy ơn phúc,
phúc,

Kính chào trinh nữ đầy ơn phúc, trinh nữ muôn ơn
Kính chào trinh nữ đầy ơn phúc, kính chào trinh nữ trinh
phúc, đầy ơn phúc, kính chào trinh nữ trinh
kính chào trinh nữ đầy hồng phúc, kính chào trinh

phúc, Thiên Chúa ở cùng trinh nữ,
phúc, Thiên Chúa ở cùng trinh nữ,
nữ đầy ơn phúc, Chúa luôn ở với trinh
nữ đầy ơn phúc, Chúa luôn ở cùng trinh

xin đừng sợ hãi vì trinh nữ đẹp lòng Thiên Chúa.
 xin đừng sợ hãi vì trinh nữ đẹp lòng Thiên Chúa.
 nǚ, đừng sợ hãi vì trinh nǚ đẹp lòng Chúa.
 nǚ, đừng sợ hãi vì tirnh nǚ đẹp lòng Chúa.

$\text{♩} = 60$

Này đây trinh nǚ sē thụ thai, hạ sinh một con

trai và đặt tên là Giê-su. Người sē nên cao trọng, và

được gọi là Con Đáng Tối Cao. Thiên Chúa sē

ban cho Người ngôi báu Đa-vít tổ phụ Người,

Người sē cai trị đời đời trong nhà Gia-

côp và triều đại Người sē vô tận.

Flute

Organ

Này tôi là tôi tớ Chúa,

Này tôi là tôi tớ Chúa,

Này tôi là tôi tớ Chúa,

Này tôi là tôi của Chúa,

tôi xin vâng như lời Thiên Thần truyền.

tôi xin vâng như lời Thiên Thần truyền.

tôi xin vâng như lời của Thiên Thần truyền.

tôi xin vâng như lời của Thiên Thần truyền.

C

 $\text{♩} = 60$

Flute

Sop:

Linh hồn tôi ngợi khen Thiên Chúa,

Alt:

Linh hồn tôi ngợi khen Thiên Chúa,

thần trí tôi hồn hở vui mừng.

thần trí tôi hồn hở vui mừng.

Vì Thiên Chúa Đáng cứu độ tôi, phận nữ

Vì Thiên Chúa Đáng cứu độ tôi, phận nữ

ty hèn mọn, Người đã thương nhìn tôi.
 ty hèn mọn, Người đã thương nhìn tôi.

Tenor:

Từ nay hết mọi đời, sẽ khen tôi diễm phúc,
 Từ nay hết mọi đời, sẽ khen tôi diễm phúc,

Đáng Toàn Năng đã làm cho tôi, biết bao điều cao
 Đáng Toàn năng đã làm cho tôi, biết bao điều cao

cả, danh Người thật chí thánh chí tôn.
 cả, danh Người thật cực thánh cực tôn.

Sop:

Đời nọ tôi đời kia, Chúa hằng thương xót nhũng
 Đời nọ tôi đời kia, Chúa hằng thương xót nhũng

ai kính sợ Người. Chúa giơ tay biểu dương sức mạnh,
 ai kính sợ Người. Chúa giơ tay biểu dương sức mạnh,

dẹp tan phuờng lòng trí kiêu cảng.
dẹp tan phuờng lòng trí kiêu cảng.

Tenor:

Chúa hạ bệ nhũng ai quyền thế, Người nâng
Chúa hạ bệ nhũng ai quyền thế, Người nâng

cao moi kè khiêm nhường, kè đói nghèo Chúa
cao moi kè khiêm nhường, kè đói nghèo Chúa

ban của đầy dư, người giàu có lại đuổi về tay trắng.
ban của đầy dư, người giàu có lại đuổi về tay trắng.

Sop:

Chúa độ trì Ít - ra - en tôi tớ của Người,
Chúa độ trì Ít - ra - en tôi tớ của Người,

như đã hứa cùng cha ông chúng ta.
như đã hứa cùng cha ông chúng ta.

Tenor:

Vì Người nhở lại lòng thương xót, dành cho tổ phụ

Bass:

Vì Người nhở lại lòng thương xót dành cho tổ phụ

Áp - bra ham, và cho con cháu đến muôn đời.

Áp - bra - ham, và cho con cháu đến muôn đời.

D $\text{♩} = 60$

Flute

Organ

Linh hồn tôi ngồi khen Thiên Chúa.

Linh hồn tôi ngồi khen Thiên Chúa.

Linh hồn tôi ca khen Thiên Chúa.

Linh hồn tôi ca khen Thiên Chúa.

Fine

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- Soprano (Top Staff):** The lyrics are "Linh hồn tôi ngợi khen Thiên Chúa.". The melody includes a melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and a dynamic instruction "Fine" at the end.
- Alto (Second Staff):** The lyrics are identical to the soprano: "Linh hồn tôi ngợi khen Thiên Chúa.". The melody features eighth-note patterns and a melodic line with a bracketed eighth-note pair.
- Tenor (Third Staff):** The lyrics are "Linh hồn tôi ca khen Thiên Chúa.". The melody includes eighth-note patterns and a melodic line with a bracketed eighth-note pair.
- Bass (Bottom Staff):** The lyrics are identical to the soprano: "Linh hồn tôi ngợi khen Thiên Chúa.". The melody consists of sustained notes and a single eighth-note.