

# Một Đời Tôi Tin

Lm. Từ Duyên

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a G chord (three quarter notes) followed by an Am chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note). The lyrics below follow this pattern.

1. Một đời tôi đây hằng tin nơi Đáng Gia - vê. Và đời tôi
2. Một đời tôi đây hằng tin nơi Đáng Gia - vê. Và đời tôi
3. Một đời tôi đây hằng tin nơi Đáng Gia - vê. Và đời tôi
4. Một đời tôi đây vẫn tin nơi Đáng Gia - vê. Và đời tôi

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a D chord (two quarter notes) followed by a G chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note). The lyrics below follow this pattern.

- tin Ngài luôn thứ tha làm lỗi.  
tin Ngài luôn dấn đường đưa lỗi. 1-4. Ước mong sao  
tin Ngài luôn xót thương nhân ái.  
tin Ngài đã hiến thân cứu rỗi.

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a Bm chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note) followed by a D7 chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note). The lyrics below follow this pattern.

từng ngày tình mến không phai mầu. Và chặng khi nao tôi đây vắng xa tình

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a G chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note) followed by a 1. Bm chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note). The lyrics below follow this pattern.

Ngài. ĐK: Chúa vẫn yêu thương tôi mãi yêu thương nồng cháy. Tình Ngài bao thương tôi mãi bao dung từ ...

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a D7 chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note) followed by a G chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note). The lyrics below follow this pattern.

la mãi mãi không hề nhạt phai. Chúa vẫn yêu... ái. Dù tháng năm

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a D7 chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note) followed by a G chord (one quarter note, one eighth note, one quarter note). The lyrics below follow this pattern.

qua Chúa vẫn yêu thương loài người.