

Một Cõi Đi Về

Trịnh Công Sơn

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4.

Staff 1: Em, -/d, -/c, E⁷/B
Bao nhiêu năm rồi còn mãi ra đi. Đi đâu loanh Mưa bay trong

Staff 2: Am, B, B⁷, Em, C, Am
quanh cho đời mỏi mệt. Trên hai vai ta đôi vàng nhật nguyệt.
ta bay từng hạt nhỏ. Trăm năm vô biên chưa từng hối ngộ.

Staff 3: C, B⁷, Em, Am, D
Rời suốt trăm năm một cõi đi về. Lời nào của
Chẳng biết nơi nao là chốn quê nhà. Đường chạy vòng

Staff 4: G, B, E⁷, Am, Em
cây lối nào cỏ lạ. Một chiều ngồi say một đời thật nhẹ ngày qua.
quanh một vòng tiêu tụy. Một bờ cỏ non một bờ mộng mị ngày xưa.

Staff 5: G, C, Am⁶, B⁷
Vừa tàn mùa xuân rồi tàn mùa hạ. Một ngày đầu thu nghe chân ngựa về chốn
Từng lời tà dương là lời mộ địa. Từng lời bể sông nghe ra từ độ suối

Staff 6: Em, -/d, -/c, E⁷/B
xa. Mây che trên đầu và nắng trên vai. Đôi chân ta
khe. Trong khi ta về lại nhớ ta đi. Đi lên non

Staff 7: Am, B, B⁷, Em, C, Am
đi sông còn ở lại. Con tim yêu thương vô tình chót gọi.
cao đi về biển rộng. Đôi tay nhân gian chưa từng độ lượng.

Staff 8: C, B⁷, Em, Am, Em
Lại thấy trong ta hiện bóng con người. Nghe mưa nỗi ...
Ngọn gió hoang vu thổi suốt xuân thì.