

# Lời Từ Biệt

Dựa theo Tagore "Lời Dâng" số 93

Lm. Ân Đức

Vừa phải

Gm Cm

1. Lệnh triệu đã ban rồi tôi ra đi xin chào mọi  
2. Hành trình đã đến rồi tôi xuôi tay xin chào mọi  
3. Tạm biệt lần cuối cùng anh/chị ra đi giã từ mọi

D<sup>7</sup> Gm B<sup>♭</sup> Dm

người. Đường trần gian đã hết mây mươi năm có là  
người. Chỉ được xin lời cuối trao cho nhau trong tình  
người. Cuộc trần gian tựa giấc chiêm bao có gì

Gm Cm Dsus<sup>4</sup> D F

chi, mây mươi năm có là chi. Tôi ra đi âm  
thân nhớ cho nhau những lời kinh. Hôm nay tôi trở  
đầu đáo hoa kia đã rụng mau. Xin đưa anh/chị trở

B<sup>♭</sup> E<sup>♭</sup> D Cm A<sup>♭</sup>

thầm trong cô đơn thịnh lặng. Đến với Đáng mà tôi  
về trong đôi tay đất mẹ. Đến với Đáng đã yêu  
về nơi quê hương an nghỉ. Đến với Đáng mà anh/chị

Gm A<sup>♭</sup> Gm Cm D<sup>7</sup> Gm

tin, với Đáng đã cho tôi làm người trong trần gian.  
tôi, với Đáng đã cho tôi trọn niềm vui cuộc sống.  
yêu, với Đáng mà anh/chị trao trọn niềm tin rực rỡ.

G

ĐK: A. Tôi ra đi gặp Người cuộc hẹn hò tôi  
B. Anh ra đi gặp Người cuộc hẹn hò anh

G Am C

vẫn chờ mong. Tôi ra đi gặp Người cuộc  
vẫn chờ mong. Anh ra đi gặp Người cuộc

Am D7 1. G 2. G

đời tôi đi vào thiên ... thu. Tôi ra ... thu.  
đời anh đi vào thiên ... thu. Anh ra ... thu.

**Nếu người quá cố là Nữ thì hát ĐK B sau đây:**

G Em D7 G Am

chị ra đi gặp Người cuộc hẹn hò chị vẫn chờ mong. Chị ra

C G Am 1. G 2. G

đi gặp Người cuộc đời chị đi vào thiên thu. Chị ra ... thu.