

# Lạy Mẹ Maria

Thơ: Thơ Thi Lan  
Nhạc: Thiên Lý

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff (G clef) has chords C and Em<sup>7/B</sup>. The second staff (G clef) has chords Am, G, Dm, and -e. The third staff (G clef) has chords F, G, and C. The fourth staff (G clef) has chords G, Cm, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, and -g. The fifth staff (F clef) has chords Fm, Dm(<sup>b5</sup>), G<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup>.

ĐK: Cúi lạy Mẹ Ma - ri a, ôi thật diẽm  
Con xin Đức Bà Ma - ri a diẽm

phúc trên tòa cao sang. Đoàn con trông cậy vững  
phúc ngự chốn thiên tòa thật cao sang. Mãi luôn trông cậy

vàng, Mẹ hằng cứu giúp xin đừng quên con.  
tháng ngày Mẹ ơi. Nguyễn Mẹ thương xin đừng quên con.

1. Thế trần một kiếp đa đoan, tràn lan giông tố nghiệt oan hãi  
2. Tháng ngày chồng chất lo âu, mải mê cõm áo tìm đâu an  
hùng. Phận người như đóa phù dung, sớm mai vội nở chiều rụng hương  
bình. Mẹ là tia nắng bình minh, sáng soi hồn nhỏ giọt tình thương

E♭      C/e      Fm      B♭      -/a♭      Gm<sup>7</sup>

tan. Mẹ ơi thương mến vô ngần, gai chông ngập lối muôn vàn gian  
mang. Để con say mến huy hoàng, siêng năng lần chuỗi một tràng Mân

Cm      Gm      -/f      E♭ -/d      Csus<sup>4</sup>      Fm<sup>6</sup>      G      Cm

nguy. Đường đồi xin dấn con đi, cầu kinh sớm tối con quỳ khấn xin.  
Côi. Hàng ngày con thắp trên môi, lời kinh sám hối sống đồi đức tin.