

Lạy Chúa Là Thiên Chúa

(Tv. 62: 2, 3-4, 5-6, 8-9)
(Dâp Ca CN XII Thường Niên - Năm C)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: ĐK: Lạy, Chúa! Là, Thiên, Chúa, con, Lạy, Chúa!, Là, Thiên, Chúa của. The second staff continues with the same key signature and time signature, adding linh, hồn, con, khao, khát, Chúa. The third staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature, with lyrics: con, linh, hồn, con, khao, khát, Chúa. The fourth staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature, with lyrics: 1. Lạy Thiên Chúa, Ngài là Thiên Chúa con thờ, ngay từ rạng 2. Nay con ngắm nhìn Ngài giữa chốn thánh điện, thấy được quyền 3. Trọn đời con nguyện được mãi mãi chúc tụng, dâng lời thành 4. Quả thật thế Ngài đã trợ giúp chúng con, nương nhờ vào đồng con tìm kiếm Chúa. Linh hồn con đã khát khao Ngài, uy, vinh dự của Chúa. Hơn mạng sống là ân tình Ngài, tâm khẩn cầu Danh Chúa. Vui thỏa thuê như khách mời dự tiệc, Chúa con hoài reo vui. Tâm hồn con cùng Chúa gắn liền, như mảnh đất khô mong đợi nước nguồn. Ngài, đây miệng lưỡi con xin tán dương ca mừng. môi miệng của con vang khúc ca phù trì. Chúa đã dù thương che chở phù

ALLELUIA: (Ga. 14: 23)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature, with lyrics: Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia! Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, và Chúng Ta sẽ đến và ở trong người ấy". The second staff continues with the same key signature and time signature, with lyrics: Al-lê-lu-ia! Al-lê-lu-ia!