

Làm Sao?

Lm. Từ Duyên

The musical notation consists of four measures in 2/4 time. The first measure starts with a Gm chord, followed by a bass note. The second measure starts with a B♭ chord. The third measure starts with a Cm chord. The fourth measure starts with a D chord.

1. Làm sao con bỏ được Chúa làm sao con bỏ được Ngài. Vì
sao con bỏ được Chúa làm sao con bỏ được Ngài. Vì
2. Đời con tin cậy vào Chúa đời con nương tựa vào Ngài. Vì
con tin cậy vào Chúa đời con nương tựa vào Ngài. Vì
3. Ngày đêm con cầu khẩn Chúa và con trông cậy vào Ngài. Vì
đêm con cầu khẩn Chúa và con trông cậy vào Ngài. Vì

The musical notation consists of five measures. The first measure starts with a Gm chord. The second measure starts with a Cm chord. The third measure starts with an F chord. The fourth measure starts with a B♭ chord. The fifth measure starts with a D7 chord.

Ngài đã chết vì con và là nơi con nương nau. Làm ...
Ngài đưa bước đời con và ...
Ngài đâu chối bỏ con và Ngài luôn luôn tha thứ. Đời ...
Ngài chan chứa tình thương và ...
Ngài thương mến đời con và Ngài bao dung nhân ái. Ngày ...
Ngài không chấp tội con mà ...

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a D7 chord. The second measure starts with a Gm chord. The third measure starts with a B♭ chord. The fourth measure starts with an E♭ chord.

Ngài đỡ nâng con nhiều.
Ngài đã yêu con rồi. ĐK: Lạy Chúa! Con nay xin dâng cả xác hồn
còn sáng soi đường đời.

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a D chord. The second measure starts with a Cm chord. The third measure starts with a D7 chord. The fourth measure starts with a Gm chord.

con trong đôi tay Ngài biết bao ân tình. Lạy Chúa! Con xin dâng

The musical notation consists of four measures. The first measure starts with a Cm chord. The second measure starts with an F chord. The third measure starts with a D7 chord. The fourth measure starts with a Gm chord.

lên tình con mến thương và trọn đời là một niềm tin.