

# Kinh Chiều

Lm. Kim Long

A musical staff in G major, 2/4 time. It consists of three measures. The first measure starts with a quarter note followed by a eighth note. The second measure has a eighth note followed by a quarter note. The third measure has a eighth note followed by a quarter note.

1. Chúa ơi sương chiều lam đã rời, bóng đêm lên phủ che
2. Trái tim con ngày đêm khát khao nếm say hương vị yêu
3. Tháng năm đong sầu lên ngất cao, kiếp con rong ruổi trong
4. Chúa ơi xin ở lại với con, sức con nay giảm suy
5. Sớm hôm con tìm nhan Chúa luôn, đau trong cơn khổ đau

A musical staff in Bm major, 2/4 time. It consists of two measures. The first measure has a eighth note followed by a quarter note. The second measure has a eighth note followed by a quarter note.

cuộc đời, một mình quì thầm niệm  
ngọt ngọt, một mình quì thầm niệm  
nghẹn ngào, một mình quì thầm niệm  
mỗi mòn, một mình quì thầm niệm  
sầu buồn, một mình quì thầm niệm

A musical staff in A major, 2/4 time. It consists of four measures. The first measure has a eighth note followed by a quarter note. The second measure has a eighth note followed by a quarter note. The third measure has a eighth note followed by a quarter note. The fourth measure has a eighth note followed by a quarter note.

câu kinh, ngoài trời nguyệt cầu tỏa lung linh.  
câu kinh, nhặt tình là nhặt cả hy sinh.  
câu kinh, đợi chờ mong đời nở tươi xinh.  
câu kinh, lòng thành nguyễn Ngài chẳng coi khinh.  
câu kinh, ngày nào được về hưởng quang vinh?