

Kể Từ Nay

(Giáo lý ca - Bí Tích Rửa Tôi & Thêm Sức)

Chậm - tha thiết

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 2/4. The notes are: Dm (two quarter notes), B-flat (one eighth note), C (one eighth note), F (one eighth note). The melody consists of eighth-note patterns.

1. Kể từ nay ta rời xa tăm tối.
Nhờ bàn tay Cha đặt trên con cái.
2. Kể từ nay ta được nên kiên vững.
Kể từ nay ta trở nên chiến sĩ.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature changes to 12/8. The notes are: D7 (two eighth notes), 1. Gm (one eighth note), C7 (one eighth note). The melody consists of eighth-note patterns.

Quyết giữ vững đức tin tuyên nhận Chúa là
Dấu Thánh Giá ghi ...
Với sức sống mãnh liệt trong Thần Khí của
Quyết chí sống Tin ...

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature changes to 12/8. The notes are: F (one eighth note), 2. Gm (one eighth note), A7 (one eighth note), Dm (one eighth note). The melody consists of eighth-note patterns.

Cha. tạc ấn tín ơn của Chúa Thánh Thần.
Cha. Mừng giúp chúng sinh tìm đến Nước Trời.