

Hãy Đến Đây

Cảm hứng Tv. 94: 6-7 - NL CN 5 TN

Phần khởi

Musical notation for the beginning of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note pair, then a eighth note followed by a quarter note. This pattern repeats with different notes. Chords indicated above the staff are C, C⁷, F, and G.

ĐK: Hãy đến đây reo hò mừng Chúa. Hãy đến đây tung hô Đấng Cứu Độ.

Continuation of the musical notation. The melody continues with eighth note pairs. Chords indicated above the staff are C⁷, F, Em, G⁷, and C.

Tạ ơn Chúa ta vào trước Thánh Nhan, tung hô Chúa với điệu hát cung đàn.

Continuation of the musical notation. The melody continues with eighth note pairs. Chords indicated above the staff are G, F, and E⁷.

1. Vì Đức Chúa là Chúa Trời cao cả. Là Đại Vương
2. Trùng dương kia là công trình tay Chúa. Lục địa đây

Continuation of the musical notation. The melody continues with eighth note pairs. Chords indicated above the staff are Am, G, C, F, and Dm.

vượt trên hết chư thần. Năm trong tay bao vực sâu lòng
là do Chúa tạo thành. Trước tôn nhan ta cùng tôn thờ

Continuation of the musical notation. The melody continues with eighth note pairs. Chords indicated above the staff are G, C, F, G, and C.

đất. Giữ chủ quyền muôn ngọn núi vút cao.
Chúa. Đáng tạo thành nên toàn thể chúng sinh.