

Gọi Tên Bốn Mùa

Nhẹ nhàng

Trịnh Công Sơn

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal part starts with a melodic line and lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment provides harmonic support with chords indicated above the staff. The score is divided into sections by bar lines and section markers like '1.', '2.', and '3.'.

Em đứng lên gọi mưa vào hạ từng cơn mưa, từng cơn mưa, từng
lên mùa đông nhạt nhòa từng đêm mưa, từng đêm mưa, từng
cơn mưa, mưa thì thầm dưới chân ngà.
Em đứng lên mùa thu tàn
đêm mưa, mưa lạnh từng ngón sương mù.
Em đứng lên mùa xuân vừa

tạ hàng cây khô cành bơ vơ hàng cây đưa em đi
mở nụ xuân xanh cành thênh thang chim ...

về giọt nắng nhấp nhô. Em đứng ... về vào ngày tuổi

em trên cành bão bùng. Rồi mùa xuân không về mùa thu cũng ra

đi mùa đông vời vợi mùa hạ khói mây. Rồi từ nay em gọi tình
yêu dấu chim bay gọi thân hao gầy gọi buồn ngất ngây. Ôi tóc

em dài đêm thằn thoại vùng tương lai chót xa xôi tuổi xuân ơi sao

lạnh giòng máu trong người. Nghe xót xa hẵn lên tuổi đời trẻ

thơ ơi, trẻ thơ ơi tin buồn từ ngày mẹ cho mang nặng kiếp người.