

Đến VỚI Chúa

(Mt. 6: 1-6... - Thứ Tư Lễ Tro)

Lm. Thái Nguyên

Musical notation for the first part of the hymn, starting with Em chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Chúa hỡi! Xin dạy con biết nhìn nhận sự yếu đuối và tầm thường của
2. Chúa hỡi! Xin Ngài nâng đỡ cuộc đời đầy thiếu thốn và nghèo hèn của
3. Thân con mang nặng bao nỗi nhọc nhằn và cay đắng của cuộc đời lầm

Musical notation for the second part of the hymn, starting with Em chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

con. Xin đầy tâm con ý chí con quay về với Chúa. Xin dù lòng
con. Xin để tâm nghe đây tiếng con than thở với Chúa. Con tìm về
than. Xin Ngài thương con với tháng năm u hoài thaо thức. Con tìm về

Musical notation for the third part of the hymn, starting with A chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

thương thứ tha con bao lỗi tội. Cho con sức mạnh phấn đấu kiên cường vượt
Chúa với bao nỗi niềm mong chờ. Thương con một đời khao khát kiếm tìm Ngài
Chúa muốn sống trong vòng tay Ngài. Nương thân vào Ngài ôi Chúa ôi nguồn tình

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting with Em chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

qua.

thôi. ĐK: Đến với Chúa lòng con muốn vươn lên để mến yêu
yêu.

Musical notation for the fifth part of the hymn, starting with G[#]m chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

hơn. Đến với Chúa lòng con muốn sống gắn bó thiết tha với Ngài.

Musical notation for the sixth part of the hymn, starting with E chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Dến với Chúa nguyện xin Chúa giúp con sống theo Lời

Musical notation for the seventh part of the hymn, starting with B⁷ chord. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Ngài. Đến với Chúa để lòng con luôn yêu thương sống trong khiêm nhường.