

Còn Một Buổi Chiều

Slowrock

Nhạc và lời: Từ Công Phụng, 1966

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (4/4). Chords indicated include F, Dm, C7, F7, F6, B♭, Gm7, Am7, C7, B♭m6, F, Gm7, C7, B♭m6, F, and Am7. Measure numbers 1 and 2 are marked above the first two staves. The lyrics describe a quiet evening with clouds, rain, and a desire for a loved one's return.

F
Dm
Chiều về im vắng mây trắng bay, mây trắng bay trên làn tóc diễm
tối mưa hắt hiu, mưa hắt hiu trên thành phố u
huyền. Còn chiều nay nữa nắng vẫn vương, nắng vẫn
buồn. Còn chiều nay nữa anh ước ao, anh khát
loang vàng vọt trên hè phố. Em có nghe giọt buồn rơi vào
khao được làm muôn ngàn nắng. Sẽ xóa tan một trời mây trầm
mắt. Nghe lối xưa đưa lạc vào thương nhớ. Trong khoảng
lắng. Cho dáng em không hao mòn năm tháng. Ước mơ ...
1. Am7 C7 2. C7 Am7
chiều buồn ngác đợi ai. Đợi mùa thu ... này xin được tháp cánh bay
F B♭ B♭m6 F
xa. Mùa thu mây thấp cúi xuống hôn làn tóc vương víu trên tằm
F7 B♭ Am7
tay đưa em về lối này. Làm sao anh biết trời mùa thu cứ rơi rơi

A musical score for a Vietnamese song, featuring two staves of music with corresponding lyrics below them. The lyrics are written in a mix of English and Vietnamese characters.

The music consists of five measures per staff, with chords indicated above the notes. The first staff starts with Dm⁷, followed by Gm⁷, C⁷, and another C⁷. The second staff starts with F, followed by Dm⁷, and C⁷. The third staff starts with F⁷, followed by F⁶, B^b, B^{b7}, and Gm⁷. The fourth staff starts with C⁷, followed by Am⁷, Gm⁷, C⁷, and B^bm⁶. The fifth staff starts with F, followed by C⁷, Am⁷, and F.

The lyrics are:

hoài giọt nước mắt muôn đồi làm rét mướt hồn anh. Nên còn chiều nay
nữa em nói đi, em khóc đi cho cạn hết u sầu.
Rồi ngày mai sẽ xa vắng nhau nghe bước chân lạc loài trên hè
phố. Nghe dáng em gọi buồn lên ngàn tháng. Mang ước mơ trong bao mùa thương
nhớ. Thương tuổi trẻ lưu đày trong kiếp lẻ loi.