

# Con Hướng Về Chúa

Nguyễn Kha

The musical score consists of six staves of music for a single melody line. The chords indicated above the staff are Em, G, B<sup>7/f#</sup>, Em, B<sup>7</sup>, Em, D<sup>7</sup>, G, B<sup>7</sup>, Em, G, B<sup>7/f#</sup>, Em, D, C, B<sup>7</sup>, Em, D, C, B<sup>7</sup>, Em, G, A, Em, C, Em, Am, D, G, E<sup>7/g#</sup>, Am, Em, D, Cmaj<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, and Em.

1. Con hướng về Chúa như đất khô mong nước nguồn. Như tuần  
2. Con hướng về Chúa ôi Cứu Tinh của muôn loài. Đây nguồn

phiên mong trời sáng, như con thơ mong mẹ hiền.  
vinh quang tuyệt đối, ôi Giê-su Vua diệu huyền.

Con hướng về Chúa như hướng dương mong mặt trời. Như nai  
Con hướng về Chúa đây Chúa cao quang tuyệt vời. Đây Ngôi

kia mong về suối, như chiến tranh mong hòa bình.  
Hai Vua hằng sống, con kính tôn ca tụng Ngài. Dk: Từ bình

minh con kêu lên Chúa, và ban đêm con nhớ đến Ngài. Khi hôn

con u hoài thất vọng, Chúa nên nguồn an vui tuyệt đối. Khi chiến

đấu Chúa nên sức mạnh, khi tối tăm nên nguồn ánh sáng Chúa ơi!  
rall... Mai này khi đời con xế bóng, Chúa nên phần phúc trên thiên đàng.