

# Cảm Tạ

Lm. Từ Duyên

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 4/4. The melody starts on G, moves to D, E<sup>7</sup>, Am, and back to D.

1. Chúa ban cho con một đôi mắt tinh tuyễn để con nhìn thấy những kỳ công tay
2. Chúa ban cho con một khôi óc sáng ngời để con nhận rõ Chúa là Chúa nhân
3. Chúa ban cho con này tiếng nói chân thành để con lên tiếng mãi ngợi ca Danh

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody starts on G, moves to G<sup>7</sup>, C, Bm, and back to D.

Ngài. Ngài ban đôi tai để lắng nghe Lời Ngài: dẫn đưa trong sự thật và niềm vui bình  
tù. Ngài ban đôi chân để bước đi mỗi ngày: báo tin vui cho đời Ngài là Chúa Tình  
Ngài. Ngài ban đôi tay để đỡ nâng mọi người: biết tin yêu vào Ngài trọn đời mãi chẳng  
an.

Thương. ĐK: Cảm tạ tình Chúa đã đỡ xuống trên con tình Ngài thương  
ngợi.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody starts on D<sup>7</sup>, G, and Am.

con nào đâu có bến bờ. Tình Ngài thương ban vẫn luôn luôn đạt

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The melody starts on Bm, D<sup>7</sup>, and G.

dào con sao đáp đèn tình Ngài yêu thương con.