

# Người Ngự Đến

Lc. 2: 2 & Tv. 95

The musical score consists of six staves of music for three voices (SATB) and piano. The key signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts are:

- Soprano:** Hôm nay Đáng Cứu Thế đã giáng sinh cho chúng ta.
- Alto:** Người là Đức Ki - tô, Người là (là) Đức Ki - tô Chúa chúng ta.
- Tenor:** DK: Hôm nay Hôm nay Đáng Cứu Thế đã giáng Hôm nay Đáng Cứu Thế,
- Bass:** Hôm nay Đáng Cứu Thế hạ
- Piano:** Sinh cho chúng ta.
- Piano (continuation):** Đáng Cứu Thế giáng sinh cho chúng ta.
- Piano (continuation):** Đáng Cứu Thế giáng sinh cho chúng ta.
- Piano (continuation):** Người
- Piano (continuation):** Đức Ki - tô, Đức Ki - tô Chúa chúng ta.
- Piano (continuation):** Ha
- Piano (continuation):** Đức Ki - tô Chúa chúng ta.
- Piano (continuation):** là Đức Ki - tô Chúa chúng ta.

Performance dynamics and markings include:

- Soprano:** *f*
- Alto:** *f*
- Tenor:** *f*
- Bass:** *f*
- Piano:** *mf*
- Piano (continuation):** *f*
- Piano (continuation):** *mf*
- Piano (continuation):** *p*
- Piano (continuation):** *f*



1. Hãy ca mừng Thiên Chúa một bài ca mới. Hãy ca mừng Chúa đi kia



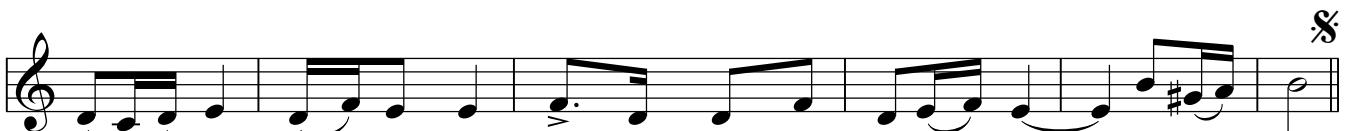
muôn dân muôn nước, toàn thể địa cầu.



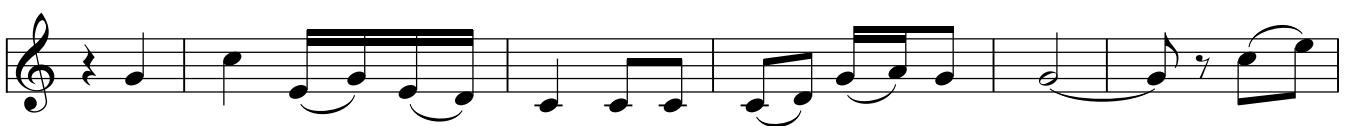
Hãy chúc tụng Thiên Chúa hãy chúc tụng Danh Người.



2. Ngày ngày hãy loan truyền ơn Người cứu độ. Hãy tường thuật vinh



quang Chúa giữa chư dân. Hãy tường thuật phép lạ của Người nơi vạn quốc.



3. Trời xanh hãy vui mừng và địa cầu hãy hân hoan. Biển



khơi, kinh ngư, thủy tộc, đồng nội, hoa lá tươi màu. Rừng cây, sông núi bao



la cùng nhau hoan ca hò reo trước nhan Vua Trời. **f** Vì Người ngự



đến, vì Người ngự đến cai quản địa cầu cách công minh,



cai quản chư dân cách chân thành!