

Gioan Tiên Hô

Lm. Thái Nguyên

Musical score for the first system of 'Gioan Tiên Hô'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'Có một người, có một người, một người được Chúa sai đến.' Chords are indicated above the staff: Dm, A7, Dm.

Có một người, một người được Chúa sai

Musical score for the second system of 'Gioan Tiên Hô'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'đến. Tên là Gio-an, tên là Gio-an, tên là Gio-an.' Chords are indicated above the staff: A, Dm.

đến. Tên là Gio-an.

Musical score for the third system of 'Gioan Tiên Hô'. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'an, Gio-an. an người là tên Gio-an.' Chords are indicated above the staff: A7, D.

an Người là tên Gio-an.

Musical score for the fourth system of 'Gioan Tiên Hô'. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'Người đã đến minh chứng cho sự thật. Người đã đến soi.' Chords are indicated above the staff: G, D7, G, C.

Người đã đến minh chứng cho sự thật. Người đã đến soi

lối cho muôn người và Người đã đến để chuẩn bị cho Chúa một dân

lối cho muôn dân và Người đã đến để chuẩn bị cho Chúa một dân

1. tộc hoàn mỹ. Người đã ...

2. tộc vẹn toàn.

tộc hoàn bị. tộc vẹn toàn.