

Nhớ Về Tình Mẹ Cha

Trầm Hương, FMSR

Am A⁷ Dm E

1. Chúa tác sinh con vào đời cho con một mái ấm. Có
2. Tiếng hát ru con vào đời đêm đêm mẹ tha thức. Uốn
3. Có những khi xuôi dòng đời con nghe lòng phơi phới. Thấp

Am C Am Dm F

bóng cha yêu hiền hòa, có tình mẹ rất bao la. Tình cha dang cánh
nắn cho con thành người, mỗi tinh phụ tử khôn với. Rồi khi con lớn
thoáng hương hoa gọi mời, ngất trời hạnh phúc lên ngôi. Rồi mùa Xuân sẽ

G E⁷ Am G C E⁷

bay, tình mẹ cao vút mây. Con ngup lặn trong hạnh phúc biết mây.
khôn, trùng dương vỗ cánh bay. Tâm lòng mẹ cha luôn mãi dõi bước.
qua, và mùa Đông bước sang. Tâm lòng mẹ cha như những bóng mát.

Am E⁷ Am

ĐK: Ngọt ngào khúc hát tri ân. Nguyên cầu Chúa xuống muôn ân. Giúp cha mẹ
cháy tiêu hao. Một đời vất vả gian lao. Nhắc trong lòng

Dm⁶ | 1. C Dm Am | 2. C E⁷ Am

con tháng ngày an hòa. Tựa ngọn nến ...
con nghĩa ... nặng tình mẹ cha.

Mẹ, Biển Rộng Tình Thương

Thơ: Nguyễn Công Đoan, SJ
Nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The chords are indicated above the notes. The score includes a CODA section at the end.

Chords used in the score:

- F, Am, Dm
- Gm, C, Dm, B^b
- C, F, Dm
- tự bao giờ. Trái tim Mẹ rộng hơn bờ đại dương.
- Dầu cho mưa gió bốn phương. Cũng không lay nổi tình
- A⁷, Dm, F, Am
- thương Mẹ hiền. Bàn tay nào đáng hôn hơn bàn tay của
- Dm, Gm, C, Dm
- Mẹ. Giọng nói nào dẽ nghe hơn tiếng Mẹ âu σ (A á)
- oi). Mẹ cho em ngủ bình yên. Cho em sức
- A, D, A⁷, Dm
- mạnh dong thuyền ra khơi. Cho em giữ mãi nụ cười.
- A⁷, D, Dm
- Dù trong giông tố hay trời tối đêm. Lời ru ... Cũng không lay
- Asus⁴, A⁷, Dm, A⁷, Dm
- nỗi tình thương Mẹ hiền. (tình thương Mẹ hiền).

Ngày Không Còn Mẹ

Trầm Hương, FMSR

3

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line. The piano accompaniment includes chords and bass notes. The vocal line features melodic lines with various note values and rests. The score is set in common time (indicated by '2/4') and includes measures with different key signatures (Am, Dm, E, F, G, C, A7, Dm6). The lyrics describe a child's longing for their mother and the loss of her love and guidance.

3 Am Dm 3 E Am
Ngày không còn Mẹ, con mới hiểu lòng Mẹ bao la. Vầng trăng khuất
Mẹ, con mới hiểu ngọt ngào lời ru. Dời bao lắng

Dm⁶ F G 3 C A⁷ 3 Dm⁶ 3
đi, con mới hiểu thế nào là đêm tối. Con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ
lò, con thấy cần những bàn tay nâng đỡ. Con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ

Am 3 E⁷ 3 1. Am 3
rồi, con mất Mẹ rồi! Mất cả vầng trăng, mất cả đai dương. Ngày không còn ...
rồi, con mất Mẹ rồi! Mất cả lời ru, mất cả tuổi ...

2. Am F Dm
tho. Mẹ về quê hương chốn xa vội. Tình Mẹ thênh thang như mây trời.

Am C G⁷ C E
Quyện xuống hồn con, như vòng tay tìm con thơ bé. Mẹ về quê

Am F Dm Am
hương chốn xa vội. Tình Mẹ thương con không đổi dời. Thầm nhắc nhở

C E⁷ Am 3
con: "Hãy sống thanh cao, hỡi con yêu của Mẹ!" Ngày không còn

A⁷ Dm 3 E Am 3 Dm⁶
Mẹ, con mới hiểu Mẹ là dòng sông. Chờ bao ước mong, mong tới

F G 3 C A⁷ 3 Dm⁶ 3
ngày đưa thuyền con xuôi bến. Con mất Mẹ rồi, con mất Mẹ

Am 3 E⁷ 3 1-2. Am 3 3. Am
rồi, con mất Mẹ rồi! Mất cả dòng sông, mất cả chờ mong. Con mất Mẹ ...
Mất cả vầng trăng, mất cả đai dương. Con mất Mẹ ...
Mất cả lời ru, mất cả tuổi ...

thơ.

Mẹ Nỡ Xa Con

Dòng sông trôi hững hờ

Lời ru đã vuột xa...

Ngàn năm trăng vắn đợi

Mẹ đã xa con rồi!

Trầm Hương, FMSR

Dm

A⁷

Dm

F



1. Dòng sông mênh mang buồn cuồn trôi đi tình Mẹ yêu dấu.

2. Mẹ Cha như bến bờ tiếng yêu thương đồi con ghi nhớ.

3. Tìm đâu nơi nương nhờ nếu không Cha và Mẹ yêu dấu.

Am

Dm

Gm⁶

E

A



Vầng trăng đêm không tròn vì Mẹ hiền đã xa thật xa.

Kìa chim non có tổ ngọn nguồn nào cũng trôi về khơi.

Tìm đâu ra tiếng cười biển và sóng cứ lấp xô đồi nhau.

Dm

F

B^b



Mình con trên đường về đếm sao trời rụng rơi tan vỡ!

Mẹ ơi con nghẹn ngào vẫy tay chào Mẹ hiền yêu dấu!

Mẹ ơi con nguyện cầu thấy hy vọng đồi con thấp sáng:

A⁷

Dm

Gm⁶

A

Gm

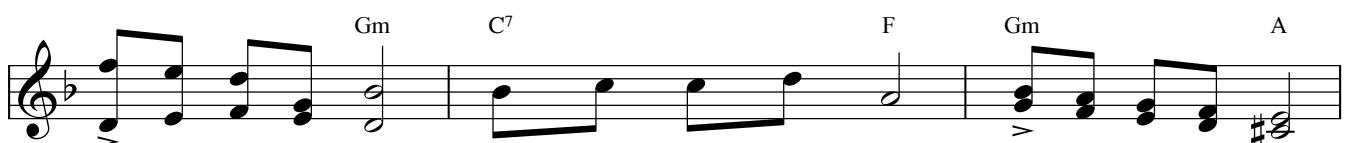
Dm



Mẹ xa con thật rồi để mình con ở lại đơn côi.

Mẹ xa con thật rồi để mình con ở lại đơn côi.

Mùa Xuân tươi ngày nào trở về đây dưới mái nhà thân thương.



ĐK: Ha_____

Dòng sông trôi hững hờ.

Ha_____

A⁷

Dm

Gm

C⁷

F



Lời ru đã vuột xa. Ha_____ Ngàn năm trăng vắn đợi.

Gm

A

A⁷

Dm

A⁷

Dm



Ha_____

Mẹ đã xa con rồi

(Mẹ đã xa con rồi!)

Dưới Bóng Thái Sơn

Thơ: Xuân Huệ
Nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by various symbols above the staff (e.g., D, F#m, A, A7, D, G, Bm, C, D, E, F, Gm, Bb, C, D, A, Bb, C, D, A7, D, Ha). Measure numbers (e.g., 3, 1. Dm, 2. Dm) are also present.

Lyrics (from top to bottom):

- Tình Cha như núi Thái Sơn cao vời vợi.
Tình Cha như sao
- thác, như thác trên ngàn về khơi.
Tình Cha như ánh thái
- sáng, sao sáng soi đồi lâm than.
Tình Cha sưởi ấm trái
- dương soi cuộc đồi.
tim con u hoài.
Đưa con đi hết, hết con đường thành nhân.
Đưa con bước tới, tới thiên đường tình Cha.
- Dưới bóng Thái Sơn ngon E - ve - rest
Dưới bóng Thái Sơn đồi con quên - hết
dẫu oai hùng.
dẫu những u buồn.
- Cũng không sánh nổi tình Cha yêu con,
Có chi sánh được tình Cha yêu con,
cũng không sánh
nối tình Cha yêu con! Tình ...
được tình Cha yêu ...
con. Cha ơi! Con thấy hôm nay trời dịu
- nắng. Con thấy mây trời nhẹ nhẹ bay.
Con thấy niềm vui như chất
đầy và con thấy tình Cha tràn về
như làn gió mát. HA__
- A7 3 Dm A7 3 D A7 3 Dm A7 3 D Ha__

Nỗi Nhớ Trong Con

Thơ: Sr. Rose Vũ Loan
Nhạc: Trần Hương, FMSR

A⁷ Dm B^b

1. Chỉ còn phút giây này nữa thôi Người sẽ khuất xa con thật
2. Nghẹn ngào nén hương trầm thấp lên để tưởng nhớ công ơn sinh
3. Lời ngọt ngào khắc trong hồn bé thơ: "Cha mong muốn con sẽ nên

A Gm F Em^(b5)

rồi. Chỉ còn phút giây này nữa thôi dòng thời gian sẽ yên lặng thành. Nghẹn ngào nén hương trầm thấp lên phục lại Cha dấu yêu lần người. Lời ngâm ngùi lúc con đã lớn khôn: "Cuộc đời Cha ví như giọt

A Gm F A^{7(b9)}

mãi. Dẫu vẫn biết cuộc sống mong manh sẽ đến lúc thành sóng lênh cuối. Dẫu vẫn biết cuộc sống mong manh sẽ đến lúc thành sóng lênh nước!" Sẽ đến lúc giọt nước tan ra đón ánh nắng về với thiên

Dm Asus⁴ A A⁷

đếnh đạt vào quên lãng.

đếnh đạt vào quên lãng. ĐK: Nhưng Cha yêu ơi, nỗi nhớ bấy thu để rồi mưa xuống.

Dm C F Gm⁶ A

giờ bao nhiêu năm sau biết có phai mờ! Nỗi đau con chưa một lần biết

Gm Dm A A⁷ Dm

đến. Nỗi đau nay trở thành nỗi nhớ trong suốt đời con.

Khi Thái Sơn Ngả Bóng Cuối Trời

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass notes. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the notes.

Chords: Am, C, E, Am, A⁷, Dm, G/B, Am, E, F, Dm⁶, G⁷, C, 3, Am, F, G, C, E, Am, C, E, Am, A⁷, Dm, G, C, E, F, Dm, E, 1. Am, 2. Am, A⁷, Dm, E⁷, Am, A⁷, Dm, E⁷, Am, Am, E⁷, Am.

Lyrics:

- Con cứ ngõ rằng Núi Thái Sơn không bao giờ ngã xuống. Con cứ
- ngõ rằng bàn tay Cha mãi mãi bên con. Nhưng hôm nay bóng dáng
- Cha đã khuất xa rồi Núi Thái Sơn ngả bóng cuối trời. Con ở lại với nỗi đơn
- cõi gọi thăm tên Cha, Cha ơi, Cha hỡi! Con cứ ngõ rằng Núi Đá
- kia muôn đời đứng vững. Con cứ ngõ rằng rồi mai đây được báo hiếu công
- nhn. Nhưng hôm nay tấm thân Cha về với cát bụi: Núi Thái
- Sơn chìm giữa biển đời. Có dòng lệ thấm xuống đai dương. Nhưng hôm
- Sơn tìm đến cội nguồn. Có dòng lệ thấm xuống hồn ...
- con. (Giọng kể): Cha ơi, con nhớ Cha, con nhớ Cha nhiều lắm!
- Con là sóng chảy xiết reo ca, Cha là núi đứng lại và nhớ,
- dôi theo con với cả khối tình nồng. Như dòng lệ thấm xuống đai dương;
- Cha ơi, con khóc Cha! Cha ơi, con nhớ Cha, nhớ Cha nhiều lắm!

Những Kỷ Niệm Đẹp

Ý lời ca: Marie Martin
Nhạc: Trầm Hương, FMSR

Dm C F A

1. Còn nhớ mỗi lần ngã đau con đến nǎm chặt tay Mẹ. Đẽ
2. Còn nhớ những ngày ấu thơ con đến nǔng nịu bên Mẹ. Đẽ

Gm F A⁷ Dm

thấy những xót xa kia không riêng gì là của con nữa. Chờ nghe Mẹ
nói những tiếng vu vơ riêng cho Mẹ và mình Mẹ hiểu.

B^b A⁷ Dm

nói với con rằng "Mẹ yêu con biết bao!" (Chờ nghe Mẹ nói với
con rằng "Mẹ yêu con biết bao!" Vì con chỉ

C F Dm

muốn đến nghe ngàn lời yêu thương mãi thôi!

Vui hon

A C⁷ F

Ngày từng ngày con lớn khôn dần Mẹ luôn mong sao cho con hạnh phúc. Dù
Rồi một chiều chiếc lá úa vàng rụng rơi miên man trên trang mực tím. Nghẹn

A Gm

Mẹ không nói con vẫn cảm nhận nhưng con cứ thích nǎm
ngào con gấp trang sách kỷ niệm muôn năm vẫn nhớ bóng
D.C. al CODA

F A A⁷ Dm

lấy tay Mẹ để nghe Mẹ nói: rằng "Mẹ ở bên con"!
dáng Mẹ hiền thăm nghe Mẹ nói: "Mẹ ở bên con!"

A A⁷ Dm A Dm

CODA: Thầm nghe Mẹ nói: "Mẹ ở bên con" mãi thôi!"

Trên Con Dốc Mùa Đông

Thơ: Khánh Hà (Nauy)
Phổ nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of ten staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature varies throughout the piece, including B-flat major, G major, A major, D major, G major, A major, D major, G major, A major, and D major. The time signature is mostly common time (4/4). The lyrics describe a winter scene where a mother carries her child through snow and cold, comparing it to a bird's flight.

Detailed lyrics from the score:

- Đường đóng băng trơn trượt trên con dốc mùa Đông. Từng bước đi thận
đóng băng trơn trượt trên con dốc mùa Đông. Từng bước đi nặng
- Gm 1. A Dm F B♭
trọng Mẹ mang con trong lòng. Lòng Mẹ bao rộn rã con ơi, con biết
nhọc Mẹ ...
- A | 2. C⁷ F Dm A A⁷
không? Đường ... đầy chiếc xe nôi. Tuyết trắng bay đầy trời, tuyết trắng bay đầy
- Dm Gm A D G F♯m F♯⁷ Bm
trời. Trên con dốc mờ sương Mẹ đưa con đến trường. Con
- G D A⁷ D G A D G A
như cánh chim non tập bay giữa trời rộng. Mẹ bồi hồi cảm động đưa
- A⁷ D G A Dm A Dm C⁷
con bước vào đồi. Đường đóng băng trơn trượt cuối con dốc mùa
- F B♭ A Gm⁶ A⁷ Dm
Đông. Mẹ muốn là ánh trăng dõi bước con thầm lặng. Là mái nhà êm
- A⁷ 1. Dm | 2. Dm
ấm chở che con suốt đồi. Đường ... đồi. Là
- mái nhà êm ấm chở che con suốt đồi. Đường ... đồi.

Dưới Chân Thập Giá

(Mùa Chay)

Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (F#), and the time signature is 2/4. The notes include Dm, F, C, Bb, Am, and Dm. A measure number '3' is indicated above the third measure.

ĐK: Quỳ dưới chân Thập Giá con dâng hiến hết tình yêu trong tim này!
Nhìn Chúa trên Thập Giá lời tâm huyết những ngày xưa nay vọng về.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to Gm6, then A, then 3, then A7. The notes include Gm6, A, 3, and A7. Measure numbers '1.', '3', and '3' are indicated above the first, third, and fourth measures respectively.

Và ước mong gì hơn: chết với Người, chung những thương đau.
Là trối trăng tình ...

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to 2. Gm6, then A7, then 3, then Dm. The notes include 2. Gm6, A7, 3, and Dm. Measure numbers '2.', '3', and '3' are indicated above the first, third, and fourth measures respectively.

1. Ôi Chúa Giê-su xin dạy con
yêu cho nhân loại ghi nhớ thâm sâu. 2. Bao năm tháng qua con rời xa
3. Quê hương dấu yêu Thiên Đường vinh

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to F, then A7, then Dm. The notes include F, A7, and Dm. Measure numbers 'F', 'A7', and 'Dm' are indicated above the first, second, and third measures respectively.

biết: Theo gương Chúa xưa trong đời hiến dâng. Xin thương thấp
Chúa. Tung đôi cánh bay phiêu lạc thế trần. Hôm nay Chúa
phúc. Cho con ném say hương vị cõi Trời. Cho con ngất

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to F, then Bb, then A7, then Dm. The notes include F, Bb, A7, and Dm. Measure numbers 'F', 'Bb', 'A7', and 'Dm' are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively.

lên ngọn lửa tin mến. Chiếu soi nhân loại vũng tối u mê.
Ơi con về bên Chúa. Dưới chân Thập Tự từng phút ăn năn.
ngây trong tình yêu Chúa: Những tháng năm dài đợi bến an vui.

Thành Kính Nguyện Xin

Âm hưởng Dân Ca

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with Em, Am, F, Dm chords. The lyrics are: ĐK: Lạy Mẹ Ma - ri - a từ ái, xin nhận lời khấn nguyện kẻ phù sinh. Đang thiết G C Bm^(b5) Em⁷. The second staff continues with G, C, Bm^(b5), Em⁷ chords. The lyrics are: tha cầu lượng cả (i - a) thương tình, hằng đố xuống những ơn lành, ơn lành chở Am Fine G C E⁷. The third staff concludes with Am, Dm, G, E⁷, Am chords. The lyrics are: che. Giữa những băn khoăn trên bước đường đi, con trông lên Mẹ Vì Sao dǎn Gia chốn dương gian trǎm mối sầu lo, con van xin Mẹ chở che nâng Am Dm G E⁷ Am. The final line of lyrics is: DK: lối. Giữa những bôn ba mưu sinh cuộc đời, con ngược lên Mẹ thành kính nguyện xin. đố. Tiếp sức cho con đi trên đường trần, êm ấm gia đình hạnh phúc nào hơn.

Tựa Nương Bên Chúa

Cảm hứng Tv 117 (118)

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts in F major and Am minor. The second staff starts in C major and F major. The third staff starts in F major, C major, Dm minor, C major, and F major. The fourth staff starts in F major, Am minor, Dm minor, C major, and F major.

Chords:

- F major (F)
- Am minor (Am)
- C major (C)
- F major (F)
- Dm minor (Dm)
- C major (C)
- F major (F)
- F major (F)
- Am minor (Am)
- Dm minor (Dm)
- C major (C)
- F major (F)
- F major (F)

Lyrics:

ĐK: Tựa nương, tựa nương bên Chúa là hơn.
Tựa nương bên Chúa là hơn vì tình thương

Vì tình thương Chúa trải muôn ngàn đời.
Người trải muôn ngàn đời.

1. Có Chúa ở cùng tôi (i) mà bênh đỡ, có chí tôi phải bận tâm.
2. Nép thân ở dưới bóng (i) Chúa Trời, vẫn hơn tin cậy người trần gian.
3. Đường đời thật lấm chông gai, tìm về bên Chúa (σ) tựa nương cuộc đời.

Tin Yêu Một Chúa

Thơ: Rabindranath Tagore
Nhạc: Trầm Hương, FMSR

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are Am, C, Am, C, Am, C, Am, C, Am, C.

ĐK: Để trong tim nhắc lại không ngừng: Con muốn tin yêu một Chúa

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are G, F, E7, Am, G, F, E7, Am.

thôi! Để trong tim nhắc mãi không ngơi: Con muốn tin yêu một Chúa thôi!

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are C, E, Dm, G, C, E, Dm, G.

1. Vì từ đây con thuộc trọn về Ngài hồn và xác tâm tư cùng ước
2. Vì đời con như nụ hồng diệu vời được tỏa sáng trong ân tình Thiên

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are C, F, Dm, C, F, Dm.

muốn. Vì từ đây trong muôn tình dấu ái nguyện hiến Chúa. Niềm thành tin như hương trầm thơm ngát từng phút

A musical staff in G major, 4/4 time. The notes are G, C, G, C.

trao riêng một Chúa thôi.
giây dâng về Chúa thôi.

Bữa Tiệc Cánh Chung

Cảm hứng Isaia 25,8

Trầm Hương, FMSR

C Am F C Am

ĐK: Ngày ấy trên núi này Đức Chúa các đạo binh, Đức Chúa các đạo

G F Em Am C

binh thiết đai muôn dân một bữa tiệc, bữa tiệc Cánh Chung: Người người cùng

Am G C Cm

nhấp chén rượu thơm ngon, rượu làm ngất ngây lòng người.

Fm E♭ Dm(♭5)

1. Trên núi này Người sẽ vùi quên, Người sẽ vùi quên tấm khăn
2. Trên núi này Người sẽ diệt đi, Người sẽ diệt đi bóng tử
3. Trên núi này lê ứa tràn mi, lê ứa tràn mi sẽ lau
4. Trên núi này mọi nước mọi dân cùng hát mừng lên: Chúa muôn

G Cm A♭ G

liêm phủ khắp muôn dân, và tấm màn trùm lên muôn nước.
thần về dưới âm ti, và nỗi nhục của dân tan biến.
sạch và sẽ khô đi, vì chính Người: nguồn vui lẽ sống.
đời là Chúa muôn dân, Người chính là thành đô kiên vững.