

Đón Nhận Ơn Giáng Sinh

Diễn ý Sứ Điệp Giáng Sinh 2006 của ĐTC Bênêđítô XVI

Ca Nguyễn Giáng Sinh - Hát cộng đồng

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in 4/4 time, while the fifth staff is in 8/8 time. The key signature varies throughout the piece, including F major, C major, G major, D major, B minor, A minor, E major, and A minor. The lyrics are integrated into the musical notation, with chords indicated above the notes. The lyrics describe the birth of Jesus and express hope and faith.

ĐK: Đấng Cứu Độ chúng ta đã giáng trần Ngài tìm đến nơi
đây để hòa mình với muôn dân. Vì Ánh Sáng Ngôi Lời gieo
tin yêu vào thế giới, hạnh phúc những tâm hồn khiêm cung đón nhận ơn Giáng
Sinh.

1. Chúng con vẫn cần đến Ngài, cần đến sức sống Lời
2. Chúng con vẫn cần đến Ngài, để chấm hết những thù
3. Thắp lên những đốm lửa Hy Vọng, để thấy thế giới rực

Cộng đoàn:

Chúa (*cần đến sức sống Lời Chúa*). Dẫu rằng thế giới tiến xa, vắng
oán (*để chấm hết những thù oán*). Xoa dịu bao nhiêu nỗi đau, lấp
sáng (*để thấy thế giới rực sáng*). Đón chào Ngôi Hai giáng trần, đón
dẫn câu kinh thiết tha, nhưng trong tâm linh chúng con vẫn cần đến
đầy con tim khát khao, muôn muôn năm sau chúng con vẫn cần đến
chào Đức Vua Thái Bình, Em - ma - nu - el Chúa khú^{ng} ban phúc lành cho

Cộng đoàn:

Ngài! (*Chúng con vẫn cần đến Ngài!*)
Ngài! (*Chúa khú^{ng} ban phúc lành cho*)
đời! (*Chúa khú^{ng} ban phúc lành cho*)

Bước Chân Người Hái Lộc

Hoạt cảnh Giáng Sinh (St. 1)

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a journey of spiritual growth and the desire for salvation.

Staff 1: Dm, Gm, A, Dm, Am
1. Vũ trụ chào đón mùa xuân về trải gió, nắng đã vỗ cho rừng lá
3. Thế rồi một ngày xuân về khởi sắc, nghe xôn xao trên rừng lá xanh.
xanh. Đức Chúa đi đạo trong gió chiều É -
Có bước chân người đi hái lộc trưởng

Staff 2: Nắng đã vỗ cho rừng lá xanh.
Nghe xôn xao trên rừng lá xanh.

Staff 3: Gm, C, A, Dm, F
đen sinh, vẫy tay gọi con người, chân nhịp chân vui bước, nắng chiều
bước chân người trải rộng trên từng trang Kinh Thánh, mãi ngàn

Staff 4: A⁷, Dm
lên ngả bóng trên đường về.
năm (là) vẫn nguyên hình.
Nắng Mãi chiều lên ngả bóng vẫn trên đường nguyên

Staff 5: (Nhạc chuyển đoạn)
về. (Nhạc chuyển qua phần "Sa ngã")

Staff 6: FINE

Staff 7: D⁷, Gm, C⁷, F, Dm
2. Từ khi có nàng, nàng muốn đi hái lộc trưởng sinh, nàng muốn đi hái lộc trưởng
sinh. Nên con người cùng với vợ mình một ngày kia, một ngày

Staff 8: A⁷, B^b, A
sinh. Nên con người cùng với vợ mình một ngày kia, một ngày

Staff 9: Gm, A⁷, Am⁷, Dm
kia hẹn hò nhau đi hái lộc trưởng sinh. (Nhạc chuyển đoạn)

Vườn Địa Đàng

*Hoạt cảnh Giáng Sinh:
HOÀI NIỆM VÀ HỐI TIẾC*

Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major throughout. The time signature varies between common time and 2/4.

Chords and Key Signatures:

- Staff 1: Gm, Cm, F, B^b
- Staff 2: Am(^{b5}), D, Gm, D⁷, Gm, B^b, D⁷, Gm
- Staff 3: Cm, F, B^b, Am(^{b5})
- Staff 4: D, Gm, D⁷, Gm, B^b, D⁷, Gm
- Staff 5: E^b, D, F, A⁷, Dsus⁴
- Staff 6: D⁷, Gm, F, B^b
- Staff 7: Cm⁶, D⁷, Gm

Lyrics:

ĐK A: A - đam, anh đi về đâu đó. Bên kia, bên kia trời lộng gió.
ĐK B: A - đam, anh đi về đâu đó. A - đam, sao anh lại chạy trốn.

Tiếng Gia - vê vầy gọi trong nắng chiều. A - đam, anh
Bóng Gia - vê đứng đợi bên gió ngàn. A - đam, anh

đi về đâu đó. A - đam quên đi Lời Thiên Chúa. Hải trái
đi về đâu đó. A - đam quên ân tình Thiên Chúa. Xoa tan

trắng ngon ngọt nhưng đắng cay. 1. Vườn Địa Đàng
đi nụ cười trong nắng mai. 2. Vườn Địa Đàng

trong nắng xinh tươi. Ta lắng nghe cung đàn dấu ái.
những bước thênh thang. Đôi cánh chim như hình với bóng.

Vườn Địa Đàng bỗng thấy phôi pha. Như áng
Vườn Địa Đàng nước mắt ăn năn. Trong phút

mây trôi đạt chiếu nay.

Xin Ngài Ngự Đến

Trầm Hương, FMSR

Dm F Gm

DK: Chúa sê đến, không còn trì hoãn! Chúa sê

Chúa sê đến, cứu độ chúng con.

Chúa sê đến, không còn trì hoãn! Chúa sê

đến, không còn trì hoãn! Chúa ơi!

đến, Chúa ơi!

B♭ Am Dm Gm

X1. Ngài sê phơi bày ra ánh sáng những gì bí ẩn nơi tối tăm,

F Dm Am Dm C⁷

và thiên hạ sê thấy, thấy Chúa (í a) tỏ tường. X2. Núi đồi kia, chúng

X3. Đất ngàn dân ngóng

F Dm D⁷ Gm C⁷ F

con sê bat xuống. Đường quanh co sê sương uốn mót thật nhỏ ngay!

trông, nay gần tối. Trời cao ơi sương uốn mót thật nhỏ ngay!

Lòi lõm kia, sê san (í a) cho bằng. Ma - ra - na -

Người khắp nơi tới đây (í a) chung lời: Ma - ra - na -

C⁷ F Am⁷ Dm

tha, Chúa ơi xin Ngài ngự đến! Ma - ra - na -

tha, Chúa ơi xin Ngài ngự đến!

Có thể đổi lời ca câu 2 như sau: "Núi đồi kia các người hãy bạt xuồng!"

Đường quanh co hãy uốn thật ngay! Lồi lõm kia hãy san (í a) cho bằng!

Maranatha, Chúa ơi xin Ngài đến!"

Nâng Hồn Lên Chúa

CNL CN 1 MV - Tv. 24 (25)

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Chords shown above the staff are F, B-flat, Am, and F.

ĐK: Con nâng tâm hồn con lên, con nâng tâm hồn con lên tới Chúa.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to A minor (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The notes and chords are Am, Dm, C, Gm, C7, F, and F7.

Xin đừng để con tủi nhục, vì con đây con đây vẫn trông cậy Ngài.

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to B-flat major (one flat). The time signature remains 2/4. The notes and chords are B-flat, Dm, Gm, Am, and C.

1. Chẳng ai trông cậy Ngài mà phải nhục nhã ê chề. Chỉ người
2. Vì ánh sáng Lời Ngài rạng soi cho hết mọi người. Néo đường
3. Nguyên xin Chúa nhớ lại tình yêu và đức tin thành. Đã một

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The notes and chords are C, F, G, and C.

nào vô ơn bội nghĩa, mới nhục nhǎn tủi hổ mà thôi.
Ngài cho con được thấy, giới luật Ngài xin nhắc nhớ con.
lần ghi trong giao ước: chính Ngài là Thiên Chúa từ nhân.

Lửa Hồng Ngàn Đời

Trầm Hương, FMSR

Am G Am

ĐK: Hãy chiếu sáng tâm hồn con ngọn lửa hồng từ ngàn đời, là

F G C E E⁷ Am G

tình yêu Chúa vượt qua đêm tối. Và chiếu sáng trên trần gian ngọn lửa

Am C Em⁷ Am

hồng từ ngàn đời, để tình yêu Chúa cháy lên giữa lòng mọi người.

G C Dm E Am G G⁷

1. Xin cho con một tình yêu Chúa. Như ánh sao đêm soi dẫn nẻo
2. Xin cho con một đời như Chúa. Biết hy sinh quên chính phận
3. Xin cho con niềm tin sắt đá. Lúc an vui như lúc khổ

C E⁷ Am E F G Am

về. Vượt tầm tối qua miền ánh sáng. Dẫn đưa
mình. Ngày xưa ấy Chúa đã giáng thế. Thắp yêu
sầu. Đường dương thế trăm chiều nguy khó. Chúa thương

Dm⁶ E⁷ Am

con thoát khỏi bến mê.
thương giữa hôn thế nhân.
con trong mọi phút giây.

Chúa Sẽ Đến Cứu Độ

CNL CN 2 MV - Is. 30

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

F Am D⁷ Gm

ĐK: Đây Chúa sẽ đến cứu độ muôn dân. Nay dân Si - on, Đức

B^b C⁷ F F⁷ B^b Dm

Chúa đến với dân Người.

1. Khi người kêu cầu, Người
2. Khi người gieo hạt, Người
3. Reo vui lên nào, lòng

Gm C E^b C F

sẽ giáng phúc thi ân. Khi người lưỡng lự, Người sẽ soi đường chỉ
tươi xuống những cơn mưa. Cho người lương thực, cùng với hoa mầu ruộng
Chúa rất đối bao dung. Reo vui lên nào, cùng bước nhanh về Nhà

F⁷ B^b Am Gm F C⁷ F

lối. Vì Đức Chúa sẽ đứng lên, chờ nói tiếng thứ tha với dân Người.
đất. Vì Đức Chúa sẽ đứng lên, chờ nói tiếng thứ tha với dân Người.
Chúa. Vì Đức Chúa sẽ đứng lên, chờ nói tiếng thứ tha với dân Người.

Thiên Đường Trong Con

(Cám ơn Ruốc Lẽ)

Trầm Hương, FMSR

Am C A⁷ Dm

1. Thiên đường ở trong con, hạnh phúc tuyệt vời ở bên con. Giờ nhiệm
2. Thiên đường ở trong con, hạnh phúc tuyệt vời ở bên con. Mặt Trời
3. Thiên đường ở trong con, hạnh phúc tuyệt vời ở bên con. Lời mời

Am G Bm(^{b5}) E⁷

mẫu Chúa hiến thân nên Bánh trュơng sinh nuôi dưỡng linh hồn. Ân
hồng đến viếng thăm tung nắng dịu êm suối ấm cuộc đói. Chúa
nào dấu ái hơn ôi Chúa tình yêu, ôi Chúa dịu hiền. Ân

Am C A⁷ Dm Am

tình nào sâu hơn, giòng suối hiền nào dịu êm hơn. Bằng trọn tình Chúa dấu
Trời ngự trong con, và cung điện Ngài là tim con. Ngày lại ngày vẫn tái
tình Ngài vô biên, niềm vui của Ngài là trao ban. Gọi trần đói hãy tới

G E Am

yêu dưỡng nuôi hồn con bao tháng ngày qua.
sinh tấm linh hồn con trong suối hồng ân. ĐK: Tình yêu
đây trút nỗi niềm riêng bên Chúa từ nhân.

G E⁷ | 1. Am

Chúa vượt xa khắp không gian, là niềm vui là lẽ sống tâm hồn. Hát
Chúa cùng vui bước bên con, cùng ra đi và loan báo cho ...

G F G⁷ | 2. Am

dâng lên ngàn khúc cảm tạ. Nguyễn xin ... đói: THIÊN CHÚA

E⁷ Am

LÀ TÌNH YÊU.

Chào Đón Đấng Cứu Tinh

CNL CN 3 MV - Pl. 4, 2-9

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

F Dm F B^b
ĐK: Vui lên nào người ơi! Ngày cứu độ đã gần kề.
Vui lên nào người ơi! Ngày Chúa cứu độ
C C⁷ F B^b
Vui lên nào người ơi! Tìm về nẻo chính đường ngay đi! Đồi núi với những lũng
đã gần kề. Tìm về nẻo chính đường ngay đi! Đồi núi lũng
sâu kia, bạt xuồng hãy lấp cho mau! Để chào đón Đấng Cứu Tinh nhân hậu.
sâu kia, bạt xuồng cho mau! Để chào đón Đấng Cứu Tinh nhân hậu.

F⁷ B^b C⁷ F Dm Gm C⁷ F Dm
1. Hãy luôn cầu nguyện, dâng lên Thiên Chúa những lời tán dương. Cuộc đời phản
2. Sống vui thuận hòa, luôn luôn nâng đỡ hết tình với nhau. Tìm về gấp
Gm B^b C⁷ F Dm Gm C⁷
chiếu ánh sáng Tin Mừng. Chúa là nguồn bình an sẽ thánh hóa và gìn giữ chúng
gõ bắc nối nhịp cầu. Chúa là nguồn bình an sẽ thánh hóa và gìn giữ chúng
F G C
ta tới ngày Chúa đến.
ta tới ngày Chúa đến.

Chúa Như Làn Sương Mai

* Cảm hứng: Hô-sê 14: 6-10

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line. The piano accompaniment features chords and rhythmic patterns.

1. Vối con Chúa như làn sương mai làm cho con vươn
2. Vối con Chúa chính là sức sống hồi sinh tâm linh
3. Vối con Chúa như là bóng mát là Man-na nuôi

lên xinh tươi như bông huệ và bén rẽ
con quên bao năm nơi sa lâm mạc dù mỗi sớm
con bao nỗi sa mạc có nhũng

sâu như cây ngàn Li-băng tỏa hương thơm **fp** ngát.
mai con thấy mình vươn lên nhớ tình yêu Chúa.
khi con ngoảnh mặt quay đi chẳng nhìn nhận Chúa.

DK: Có mấy ai hiểu được điều này,
Có mấy ai hiểu được điều này?
trí thông minh nào biết được điều ấy?
trí thông minh nào biết được điều này,
trí thông minh nào biết được điều này?

Vì đường lối Chúa rất mực thảng ngay,
trên con đường ấy?
Chúa thảng ngay, rất mực thảng ngay,

này người công chính tiến bước hiên ngang.
người công chính tiến bước hiên ngang.

Hãy Đổ Sương Mai

CNL CN 4 MV - Isaia 45

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a piano introduction in F major, followed by vocal entries in C major, F major, D7, Gm, and C major. The lyrics are: "Trời cao ơi! Hãy đổ sương mai, hãy đổ sương". The second staff continues in F major with lyrics: "mai. Mây ơi! Mưa Đấng Công Chính cho đời.". The third staff begins in Dm with lyrics: "Đất khơi nguồn Ông Cứu Độ.". The fourth staff starts in Gm with lyrics: "Đất hãy mở ra Ông Cứu Độ.". The fifth staff begins in A♭ major with lyrics: "Đáng nắm quyền thống trị sẽ từ Si-on ngự đến. Tôn Cứ vững lòng trông cậy Chúa chẳng khi quên lời hứa: Uy Thắp sáng niềm hy vọng đón chờ Ngôi Hai ngự đến. Sương vinh Người là Thiên-Chúa-ở-cùng-ta, Thiên-Chúa-ở-cùng-ta. danh của Người in dấu trên cột mây, dấn lối ta về đây. Mai từ trời nhỏ xuống tâm hồn ta: cây đức tin nở hoa."

F C F D⁷ Gm C

mf Trời cao ơi! Hãy đổ sương mai,

ĐK: Trời cao ơi! Hãy đổ sương mai, hãy đổ sương

F⁷ B^b

mai. Mây ơi! Mưa Đấng Công Chính cho đời.

mai. Ngàn mây ơi!

Mưa Đấng Công Chính cho đời.

Dm Gm C⁷ F C⁷

mp Đất khơi nguồn Ông Cứu Độ.

mp Đất hãy mở ra Ông Cứu Độ.

F^b A^b B^bm Cm

1. Đáng nắm quyền thống trị sẽ từ Si-on ngự đến. **f** Tôn
2. Cứ vững lòng trông cậy Chúa chẳng khi quên lời hứa: Uy
3. Thắp sáng niềm hy vọng đón chờ Ngôi Hai ngự đến. Sương

A^b Cm⁷ Fm C⁷ Fm

vinh Người là Thiên-Chúa-ở-cùng-ta, Thiên-Chúa-ở-cùng-ta.
danh của Người in dấu trên cột mây, dấn lối ta về đây.
Mai từ trời nhỏ xuống tâm hồn ta: cây đức tin nở hoa.

Liên Khúc Giáng Sinh Gió Mùa Đông Về

Canh Thức Đón Mừng Chúa Giáng Sinh

Trích thơ: Hàn Mặc Tử
Nhạc: Trầm Hương, FMSR

I. TRUYỀN TIN

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

Hỡi Sứ Thần Thiên Chúa Ga-bri - el. Khi Người xuống truyền tin cho Thánh

Nữ. Người có nghe, Người có
Có nghe xôn xao muôn tinh tú.

nghe. Để ca tụng bằng hương hoa sáng

Có nghe thơ mầu nhiệm ra đồi.

láng, bồng tràng hạt, bồng Sao Mai chiếu rạng. Một đêm
A - ve Ma - ri - a!

xuân là rất đỗi anh linh.
Ma - ri a!

Am Dm Am Dm E7

E

p

C

F G

C

A

E

fp

II. GIÓ MÙA ĐÔNG VỀ

Am E⁷ Am C
Gió mùa Đông về chốn Bê lem sương trời buồn

E⁷ Am Dm C
giá. Tìm đâu ra nơi nau thân, tìm đâu

G E⁷ Am
ra nơi giáng sinh cho Vua Trời!
ra nơi giáng sinh cho Vua Trời!

III. GIÁNG SINH

A E Am E E⁷
Tới ngày sinh con Mẹ lấy tã bọc con đặt nằm trong máng

Am G E⁷ D
cỏ. Trời cao bỗng thấy xôn

p Mẹ lấy tã bọc con đặt nằm trong máng cỏ.

A E⁷ A A
xao mục đồng vui bước chạy mau tới Bê lem bái thở.
Mục đồng bước tới kính lạy thở.

IV. BÊN MÁNG CỎ

A⁷ Bm E⁷
 La la.
 A F#m Bm E⁷
 la la la. La la.
 A C#⁷ F#m
 la. Ngài đã đến giáng sinh trong thời gian, đã đi
 đến: Cứu Tinh của trần gian, cánh tay
 D B^{7/d[#]} E⁷ A F#m
 vào lịch sử nhân trần. Đã đem lại niềm tin và sức sống,
 Ngài mang dấu Vương Quyền. Hãy vui mừng trời mới và đất mới,
 A⁷ 1. D C#m E⁷
 chắp cánh con người về với Chúa Cha. Ngài đã ...
 2. D E⁷ A
 lời mừng Chúa giáng trần. EM - MA - NU - EL Ngài là Hoàng
 Bm E⁷ A
 Tử Hòa Bình! EM - MA - NU - EL Ngài là Cửa Ngõ Hòa Bình! EM - MA - NU
 A⁷ D Bm
 - EL con về quỳ dưới chân Ngài! EM - MA - NU -
 E⁷ 1. A 2. A
 EL xin Ngài ở giữa chúng con. EM - MA - NU ... con.

Trước Nôi Chúa Hài Đồng

Trích ý Sứ điệp Giáng Sinh Urbi et Orbi (2004) của Đức Thánh Cha Gioan Phaolô II

Ca Nguyễn Giáng Sinh - Hát công đồng

Trầm Hương, FMSR

Loan Báo Tin Mừng

Trầm Hương, FMSR

Dm B^b A D⁷

- Con ngược lên cao dâng Ngài lời cảm mến. Con chấp đôi
- Năm tháng qua đi con nguyện hằng ghi nhớ. Ơn Chúa thương
- Gieo bước chân vui như đoàn người anh dũng. Con quyết hy

Gm A Dm Gm⁶ A

tay dâng trọn tiếng thì thầm: Nguyễn làm chứng nhân đem Tin Mừng Chúa
ban như biển rất nồng nàn. Ngọt ngào sướng vui hay những ngày bão
sinh dâng Ngài hết cuộc đời. Chỉ một Chúa thôi ánh dương nồng chiếu

A⁷ Dm Gm⁶ A Dm

đến. Nguyễn làm muối men ướp thế trần đẹp tươi.
tổ. Một niềm ước mong cho Nước Cha tràn lan. ĐK: Ra
sáng. Chỉ một Chúa thôi nên gia nghiệp đời con.

D F#m Bm

đi (*hân hoan ra di*) loan báo Tin Mừng (*loan báo Tin Mừng*). Từ thành

G D⁷ G A⁷ D

đô cho tới thôn quê, từ biển khơi mênh mang cho tới rừng già.

F#m Em A⁷

Người người hân hoan chung mối tin yêu, dập dù nhau đi

D

loan báo Tin Mừng.